

Medusa Film e Marco Belardi
presentano

una produzione
Medusa Film

realizzata da



un film di

Paolo Genovese

UNA FAMIGLIA PERFETTA



USCITA: 29 NOVEMBRE 2012

Ufficio Stampa Medusa
Claudio Trionfera
Claudio.trionfera@medusa.it
Maria Teresa Ugolini
Mariateresa.ugolini@medusa.it
Tel. +39 06 663901

UNA FAMIGLIA PERFETTA

CAST ARTISTICO

Leone	SERGIO CASTELLITTO
Carmen	CLAUDIA GERINI
Fortunato	MARCO GIALLINI
Sole	CAROLINA CRESCENTINI
Pietro	EUGENIO FRANCESCHINI
Luna	EUGENIA COSTANTINI
Nonna Rosa	ILARIA OCCHINI
Alicia	FRANCESCA NERI
Daniele	GIACOMO NASTA
Angelo	LORENZO ZURZOLO
Giardiniere	ROMUALD KLOS
Dottore	PAOLO CALABRESI
Zaniboni	MAURIZIO MATTIOLI
Signore del Cimitero	SERGIO FIORENTINI

CAST TECNICO

- crediti non contrattuali -

UNA FAMIGLIA PERFETTA

Regia	PAOLO GENOVESE
Soggetto	PAOLO GENOVESE LUCA MINIERO
Soggetto originale	FERNANDO LEON DE ARANOA
Sceneggiatura	PAOLO GENOVESE, LUCA MINIERO, MARCO ALESSI
Fotografia	FABRIZIO LUCCI
Suono	UMBERTO MONTESANTI
Scenografie	CHIARA BALDUCCI
Costumi	GRAZIA MATERIA
Operatore di ripresa	STEFANO SALEMME
Montaggio	CONSUELO CATUCCI
Truccatore	BRUNO TARALLO
Parrucchiere	MASSIMO DE PELLEGRINO
Caposquadra Elettricisti	MAURIZIO DE POL
Caposquadra Macchinisti	ROBERTO PECCI
Fotografo di scena	MARIA MARIN
Backstage	MARTA SPEDALETTI
Organizzatore	GIULIO GALLOZZI
Amministratore	ERASMO COLUCCI
Una produzione Realizzata da	MEDUSA Film Marco Belardi per LOTUS
Produttore Esecutivo	PRODUCTION MARCO BELARDI
Una distribuzione	MEDUSA FILM
Location	Todi, Roma
Durata riprese	8 settimane

UNA FAMIGLIA PERFETTA

SINOSI

*Leone ha 50 anni, è un uomo potente, ricco e misterioso
ma soprattutto solo.*

*Decide di affittare una compagnia di attori
per far interpretar loro la famiglia che non ha mai avuto.
E' la notte di Natale.*

PAOLO GENOVESE (Regia, Soggetto, Sceneggiatura)

Nato a Roma nel 1966, Paolo Genovese è laureato in Economia e commercio. Inizia a lavorare presso McCann Erickson Italiana realizzando spot premiati a vari festival nazionali ed internazionali. E' stato docente di "Tecnica e linguaggio audio visivo" presso L'Istituto Europeo di Design e di "Tecnica e linguaggio pubblicitario" presso la scuola superiore di comunicazione di Telecom Italia (Res Romoli).

In campo pubblicitario ha diretto oltre cento spot, vincendo numerosi premi nazionali e internazionali. Tra queste Tim, Tre, Mac Donalds, Buitoni, Algida, Findus, Corriere della sera, Rai, Perlana, Q8, Kellogs, Renault, Citroen, Coop, National Geographic, Motta, Vitasnella, Cirio, Birra Moretti, Vanity Fair, Repubblica, Ferrarelle, Studio Universal, Lasonil, Alleanza e Alpitour.

Nel 2003 è stato eletto Miglior regista pubblicitario dell'anno da una giuria nominata dalle riviste di settore.

In campo cinematografico nel 2001 scrive e dirige con Luca Miniero il film **Incantesimo Napoletano**, vincitore di un David di Donatello e due Globi d'oro. Sempre in coppia con Miniero, nel 2003, scrive e dirige **Nessun messaggio in segreteria** con Carlo Delle Piane, Pierfrancesco Favino e Valerio Mastandrea mentre, nel 2006, e' la volta di **Viaggio in Italia** con Licia Maglietta e Antonio Catania, interessante esperimento di un film "in pillole", trasmesso in 20 micro puntate dal programma di Rai Tre "Ballarò" condotta da Giovanni Floris.

Tre anni dopo, nel 2008, torna a scrivere e a dirigere con Miniero, per la Buena Vista, **Questa notte è ancora nostra** con Nicolas Vaporidis. Nello stesso anno cura la regia di **Amiche mie**, mini serie per Canale 5 con Margherita Buy, Elena Sofia Ricci, Luisa Ranieri e Cecilia Dazzi.

Nel biennio 2010-2012 Genovese firma tre commedie di successo distribuite da Medusa Film: **La Banda dei Babbi Natale** (dicembre 2010) con Aldo, Giovanni e Giacomo, **Immaturo** (21 gennaio 2011) e **Immaturo - Il viaggio** (5 gennaio 2012). Per **Immaturo** ha avuto numerose candidature ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento.