

INDIANA PRODUCTION E RAI CINEMA PRESENTANO

UN FILM DI
GABRIELE MUCCINO

L'ESTATE ADDOSSO

BRANDO PACITTO

MATILDA LUTZ

TAYLOR FREY

JOSEPH HARO

LUI AMA LEI
LEI AMA LUI
LUI AMA LUI

BRANDO PACITTO MATILDA LUTZ TAYLOR FREY JOSEPH HARO JESSICA POTHE e con SCOTT BAKULA
PRODOTTO DA MARGO COHEN BENEDETTO HABIB FABRIZIO DONVITO UNA PRODUZIONE INDIANA PRODUCTION con RAI CINEMA PRODUTTORE ESECUTIVO COBI BENATOFF FERDINANDO BONIFAZI DANIEL CAMPOS PAVONCELLI PRODUTTORE ARTISTICO ILARIA CASTIGLIONI
CON IL CONTRIBUTO DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO IN ASSOCIAZIONE CON IFFITALIA GRUPPO GNP PARIBAS IN ASSOCIAZIONE CON BANOR IN ASSOCIAZIONE CON VIRIS SPA ORGANIZZATORE GENERALE IVANA KASTRATOVIC SCRITTO DA GABRIELE MUCCINO
IN COLLABORAZIONE CON DALE NALL CASTING DI DENISE CHAMMAN C.S.A. JUDITH SUNGA C.S.A. LAURA MUCCINO SCENEGRAFIA TONINO ZERA COSTUMI ANGELICA RUSSO MONTAGGI ALEXANDRO RODRIGUEZ VALENTINA BRUNETTI FOTOGRAFIA PAOLO CAIMI
MUSICHE ORIGINALI DI LORENZO JOVANOTTI CHERUBINI DIRETTO DA GABRIELE MUCCINO



seguiti su       OJ distribution



INDIANA PRODUCTION COMPANY e RAI CINEMA

presentano

L'ESTATE ADDOSSO

un film di

GABRIELE MUCCINO

Con le musiche originali di

LORENZO JOVANOTTI CHERUBINI

con

BRANDO PACITTO

MATILDA LUTZ

TAYLOR FREY

JOSEPH HARO

Distribuzione



USCITA: 15 SETTEMBRE 2016

Ufficio Stampa Film

Désirée Colapietro Petrini & Claudia Ali

Via Tuscolana, 1055

00173 Roma, Cinecittà Studios

Tel. + 39 339 3797191 - 338.1767629

desireecolapietro@gmail.com

claudia.alipress@gmail.com

www.aliecolapietro.com

O1 Distribution - Comunicazione

P.za Adriana, 12 - 00193 Roma

Tel. 06/33179601

Annalisa Paolicchi:

annalisa.paolicchi@raicinema.it

Cristiana Trotta:

cristiana.trotta@raicinema.it

Rebecca Roviglioni:

rebecca.roviglioni@raicinema.it

materiale stampa su: www.O1distribution.it
media partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

CAST ARTISTICO

MARCO	BRANDO PACITTO
MARIA	MATILDA LUTZ
MATT	TAYLOR FREY
PAUL	JOSEPH HARO
VULCANO	GUGLIELMO POGGI
JULES	JESSICA ROTHE
PADRE DI PAUL	SCOTT BAKULA
FEDERICO	LUDOVICO TERSIGNI

CAST TECNICO

REGIA	GABRIELE MUCCINO
SOGGETTO	GABRIELE MUCCINO IN COLLABORAZIONE CON DALE NALL
SCENEGGIATURA	GABRIELE MUCCINO IN COLLABORAZIONE CON DALE NALL
AIUTO REGIA	ALESSIA SILVETTI
FOTOGRAFIA	PAOLO CAIMI
MONTAGGIO	ALEXANDRO RODRIGUEZ VALENTINA BRUNETTI
SCENOGRAFIE	TONINO ZERA
COSTUMI	ANGELICA RUSSO
SUONO	MARIO IAQUONE
COLONNA SONORA	LORENZO JOVANOTTI CHERUBINI
PRODOTTO DA	MARCO COHEN BENEDETTO HABIB FABRIZIO DONVITO
UNA PRODUZIONE	INDIANA PRODUCTION COMPANY CON RAI CINEMA
DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE	RAI COM
DISTRIBUZIONE ITALIANA	O1 DISTRIBUTION
ANNO	2016
DURATA	103'

In associazione con Ifitalia Gruppo BNP Paribas, ai sensi delle norme sul Tax Credit

In associazione con BANOR, ai sensi delle norme sul Tax Credit

In associazione con VIRIS SPA, ai sensi delle norme sul Tax Credit

Opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo

SINOSI

Marco ha 18 anni, sta per diplomarsi al liceo e non ha idea di cosa fare il prossimo anno, quando a Settembre ognuno dovrà scegliere che strada intraprendere nella vita, se proseguire gli studi o affrontare il mondo del lavoro.

Maria è una ragazza della stessa scuola, anche lei appena diplomata, che Marco detesta e considera pedante e conservatrice.

Un amico comune ed un imprevisto li porteranno a partire insieme per San Francisco, dove ad attenderli ci sono Matt e Paul. I due ragazzi americani sono una coppia e si portano dietro le difficoltà di essere cresciuti a New Orleans, nella Louisiana profonda e omofobica.

Nonostante le premesse della partenza e la diffidenza iniziale, i quattro diventeranno amici e intraprenderanno un viaggio on the road, che li porterà a fare i conti con loro stessi e a definire chi sono e vorranno essere.

Ci sono estati che si portano addosso per sempre.
Questa è la storia di una di quelle.

NOTE DI REGIA

Avevo da tempo desiderio di realizzare un film “piccolo”, senza le responsabilità dei grandi budget, su un momento di importanti scelte esistenziali, come quello che segue l’esame della maturità.

L’estate è la stagione dei mutamenti veloci e degli addii prima che Settembre si riporti via tutto; è la stagione dei nuovi incontri, delle scoperte inattese e di nuovi amori, infatuazioni, incomprensioni. E’ la stagione delle lacrime e delle carezze di cui abbiamo bisogno e che aspetteremo per sempre.

Si fanno scoperte che ci spingono a capire chi siamo e saremo nella vita

L’estate addosso è quella che ti porti dentro e che un po' rimpiangerai per sempre, quella che continui a sognare di rivivere, quella che ti ha segnato, quella che ti ha definito e quella che deve ancora venire.

L’estate che ho voluto raccontare corrisponde a uno stato dell'anima, in cui qualcosa in noi cambia e non tornerà più come prima. Non importa a che età questo accada. D'altronde, spesso, l’età che sentiamo nel cuore è diversa da quella anagrafica, ed è quella che in fondo ci spinge davvero alla continua ricerca di una nuova “estate” da portarsi addosso, ancora una volta.

LA COLONNA SONORA

Sono andato a risentirmi la musica che ho fatto per il film, io non avevo mai fatto una colonna sonora prima. Ho acceso il computer e cuffie in testa l'ho fatta partire. L'abbiamo registrata a settembre dello scorso anno e da allora non l'avevo più ascoltata. Mi ha fatto un bellissimo effetto. E' la prima volta per me e ho avuto un approccio totalmente istintivo, non essendo un autore di colonne sonore, mi sono imposto il vincolo di essere veloce, di registrare e finire tutto in una sola settimana, di usare pochi suoni e poco tempo in una session "fiume", al contrario di quando si fa un album di canzoni che si può stare in studio anche per mesi interi. Questa cosa mi sembra che abbia funzionato, poi mi direte voi. Quando mi ha fatto vedere il film senza le musiche, che è una storia di formazione con attori giovani e nessuna grande star, ho pensato che avrei voluto una musica fresca ed emotiva, senza orchestra, senza archi, senza nessuno degli elementi tipici della tradizione delle soundtrack, una cosa suonata in diretta come se stesse prendendo forma insieme alla vita dei ragazzi protagonisti della storia.

Questa collaborazione per il film ha una storia abbastanza magica. Due anni fa, ormai quasi 3, Gabriele mi chiamò dicendomi "ho scritto un soggetto di un film che si chiama *L'Estate Addosso*. Mentre ero al telefono con lui, mi arriva una mail con un mp3 da Riccardo Onori e Christian Rigano, tutto in contemporanea, che diceva "Lorè abbiamo buttato giù una cosa ritmica senti se ti piace per scriverci una canzone". Finita la telefonata con Muccino, l'ho ascoltata mentre avevo ancora il titolo del film in testa e ho scritto la canzone di getto, con qualche frase abbozzata ma la melodia e buona parte del testo già definitivi. Non sapevo nulla del film, se non che parlava di un gruppetto di amici nell'estate dopo la maturità, e niente, era inverno e avevo proprio voglia di immaginare una canzone che parlasse dell'estate, di quell'estate lì, quella che arriva dopo l'esame di maturità, che è importantissima. Il film poi Gabriele l'ha fatto l'anno dopo, mentre *L'Estate Addosso* era diventata una hit pazzesca (grazie al cielo e a voi), e mi ha chiesto se volevo fare tutta la colonna sonora oltre a dargli la canzone per i titoli di coda. Io ho detto di sì anche se il film girato non lo avevo ancora visto e non avevo letto la sceneggiatura. Sono tutti percorsi che si incrociano tra musica, amicizia, telefonate, email, stadi pieni di gente, studi pieni di musica e alla fine ora ci siamo quasi, il film uscirà il 15 settembre e sono contento per Gabriele perché è tornato a fare un "piccolo" film senza la pressione delle star e del macchinine hollywoodiano, un film dove lui ha in mano tutto al 100% come ai suoi esordi, e penso che questo faccia bene al film e pure a lui, che è un amico oltre che una forza della natura quando ha una cinepresa in mano. L'estate addosso avrà la mia musica, che ho composto in collaborazione con Riccardo e Christian e risentendola mi è proprio piaciuta. Ci sono anche un paio di sorprese dentro, ma sono sorprese, quindi non ve le posso dire.

LORENZO JOVANOTTI CHERUBINI – dalla sua pagina Facebook

GABRIELE MUCCINO

FILMOGRAFIA

1998 - Ecco fatto
1999 - Come te nessuno mai
2001 - L'ultimo bacio
2003 - Ricordati di me
2006 - La Ricerca della Felicità (The Pursuit of Happyness)
2008 - Sette Anime (Seven Pounds)
2010 - Baciami ancora
2012 - Quello che so sull'amore (Playing for Keeps)
2015 - Padri e figlie (Fathers and Daughters)
2016 - L'estate addosso

PREMI

2001 - L'ultimo bacio - David Miglior Regista
2002 - L'ultimo bacio - Miglior film (audience award) - Sundance Film Festival
2003 - Ricordati di me - Nastro d'Argento come migliore sceneggiatura
2007 - Nastro d'Argento speciale - Personaggio dell'anno
2008 - David Speciale per i successi conseguiti negli Stati Uniti
2010 - Baciami ancora - Miglior film e miglior attrice protagonista al Shanghai Film Festival

BRANDO PACITTO

Brando Pacitto esordisce sul piccolo schermo nel 2006 accanto ad Alessandro Gassman e Ana Caterina Morariu nella fiction tv *La Sacra Famiglia*.

L'anno successivo recita accanto a Pierfrancesco Favino e a Isabella Ferrari in *Liberi di giocare* di Francesco Miccichè. Segue, nel 2012, la serie di due puntate *Walter Chiari - Fino all'ultima risata*, in cui interpreta il ruolo dell'adolescente Simone Annicchiarico, per la regia di Enzo Monteleone. Nel 2013 entra a far parte del cast principale di *Braccialetti rossi*, serie campione d'ascolti e rimane nel cast anche nelle successive edizioni. La nuova stagione tornerà sul piccolo schermo il 16 settembre. E' il protagonista del videoclip della canzone *L'Estate Addosso* di Lorenzo Jovanotti Cherubini e dell'omonimo film diretto da Gabriele Muccino.

MATILDA LUTZ

Matilda ha sempre avuto una passione per le arti e in particolare per il cinema e, dopo aver inizialmente lavorato nel settore della moda, si trasferisce a New York, dove frequenta il suo primo corso di recitazione. In seguito si trasferisce di nuovo a Milano per studiare psicologia e lavora nella serie italiana *Fuoriclasse*. Successivamente, è la protagonista femminile de *L'Universale*, storia vera sulla chiusura della storica sala fiorentina per la regia di Federico Micali. Poco dopo si trasferisce a Los Angeles, dove lavora come protagonista nel film *Rings* della Paramount, un remake del film *The Ring* interpretato da Naomi Watts e diretto dal regista spagnolo pluripremiato Javier Gutierrez. Nel 2015 gira *L'Estate Addosso* di Gabriele Muccino. Nel 2016 è uno dei volti della campagna di Miu Miu.

TAYLOR FREY

Taylor Frey è un attore americano meglio conosciuto per il suo ruolo nei panni di Topher nella commedia per ragazzi *G.B.F.*, e per il pubblico di Broadway per aver interpretato *Hairspray*, *How To Succeed In Business Without Really Trying*, e *Radio City's Spring Spectacular* nel ruolo di Jack. Nel 2015 recita nel film di Gabriele Muccino, *L'Estate Addosso*, che gira tra l'Italia, Cuba, New Orleans e San Francisco. Taylor nasce a Las Vegas e studia teatro alla Brigham Young University, cui segue la collaborazione nello spettacolo *Hairspray*.

Taylor lavora per la televisione nel ruolo di Dustin in *Days of Our Lives* (NBC), Paul Cunningham in *The Carrie Diaries* (CW), *Gossip Girl* (CW), *The Betty White Special* (ABC) e *Live from Lincoln Center* (PBS).

JOSEPH HARO

Joseph Haro è meglio conosciuto per il suo ruolo nella serie comedy *Awkward*. I suoi altri crediti televisivi includono *Glee*, *Welcome to the Family* e *Still the King*.

Nel 2009, a Broadway, Haro recita nel ruolo di Chino in *West Side Story* e fa parte dei cast corale di *Hairspray* e *Altar Boyz*. Inoltre, nel 2014, ha interpretato Hanschen in *Spring Awakening* al Deaf West Theatre.

Nato a Miami, risiede attualmente a Los Angeles. Nel 2015 è impegnato sul set de *L'Estate Addosso*, diretto da Gabriele Muccino.

INDIANA PRODUCTION COMPANY

Indiana Production è stata fondata nel 2005 da Marco Cohen e Fabrizio Donvito. Nel 2008 si è unito Benedetto Habib in qualità di partner e direttore finanziario, seguito, nel 2015, da Karim Bartoletti, attualmente partner e Executive Producer. Indiana Production ha al suo attivo 12 film cinema, 2 film TV e centinaia di spot pubblicitari. La società annovera tra i propri successi due tra le più belle pellicole di Paolo Virzi: *La Prima Cosa Bella*, candidato italiano agli Oscar 2011 come miglior film straniero e *Il Capitale Umano*, coproduzione italo-francese del 2014, scelto da Anica come candidato italiano alle selezioni per il miglior film straniero agli Academy Awards 2015. Nel 2015, Indiana Production ha presentato *Il Nome del Figlio*, diretto da Francesca Archibugi e *Nessuno si salva da solo, Game Therapy* un'action comedy diretta da Ryan Travis, *Alaska* di Claudio Cupellini (entrambi presentati alla Festa di Roma) e *Un Posto Sicuro* debutto cinematografico di Francesco Ghiaccio. Mentre nel Febbraio 2016 ha presentato la commedia *Onda su Onda* di Rocco Papaleo con Alessandro Gassmann. Nel settembre 2014, Indiana Production ha lanciato *Italy in a Day*, documentario diretto dal premio Oscar Gabriele Salvatores, in associazione con Scott Free e Rai Cinema, presentato alla Biennale di Venezia.