

LOTUS PRODUCTION UNA SOCIETÀ LEONE FILM GROUP E RAICINEMA PRESENTANO

UNA DISTRIBUZIONE ALTRE STORIE

HOTEL GAGARIN

CLAUDIO
AMENDOLA



LUCA
ARGENTERO



GIUSEPPE
BATTISTON



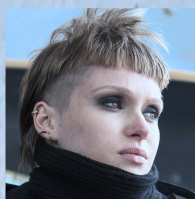
BARBORA
BOBULOVA



SILVIA
D'AMICO



CATERINA
SHULHA



se vuoi essere felice, comincia.



UN FILM DI
SIMONE SPADA



UNA PRODUZIONE LOTUS PRODUCTION CON RAI CINEMA REALIZZATA IN ASSOCIAZIONE CON VIRIS S.P.A. AI SENSI DELLE NORME SUL TAX CREDIT
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA MAURIZIO CALVESI (A.I.C.) MONTAGGIO CLELIO BENEVENTO MUSICHE MAURIZIO FILARDO
SOGGETTO SIMONE SPADA SCENEGGIATURA SIMONE SPADA E LORENZO ROSSI ESPAGNET PRODUTTORE ESECUTIVO VALERIA LICURGO
ORGANIZZAZIONE GIANLUCA BERTOINA e MARCO BERTOINA SCENOGRAFIA LUISA IEMMA ARREDAMENTO ALESSANDRO BIGINI COSTUMI ELENA MINESKO
SUONO IN PRESA DIRETTA ANTONGIORGIO SABIA MONTAGGIO DEL SUONO DANIELA BASSANI CASTING GABRIELLA GIANNATTASIO AIUTO REGIA GIUSEPPE CURTI
DELEGATA DI PRODUZIONE UGHETTA CURTO PRODOTTO DA MARCO BELARDI REGIA SIMONE SPADA

DAL 24 MAGGIO AL CINEMA

Lotus

LEONE
FILM GROUP

Rai Cinema

GMFC

LaserFilm

Sony/ATV

UNIVERSITY OF THE SAHARA

WORLD OF MUSIC

WONDERLAB

HERE
SOUTH

Crediti non contrattuali

LOTUS PRODUCTION e RAI CINEMA

presentano

HOTEL GAGARIN

un film di **SIMONE SPADA**

con

**CLAUDIO AMENDOLA, LUCA ARGENTERO, GIUSEPPE BATTISTON,
BARBORA BOBULOVA, SILVIA D'AMICO, CATERINA SHULHA**
e con **PHILIPPE LEROY**

Una produzione **LOTUS PRODUCTION**, una società **LEONE FILM GROUP**
con **RAI CINEMA**

in associazione con



Prodotto da
MARCO BELARDI

Distribuito da



Uscita in sala: **24 MAGGIO 2018**

Ufficio Stampa Film

Désirée Colapietro Petri +39 339 3797191
Claudia Ali +39 338 1767629
Manuela d'Alessio +39 328 9681208
info@aliecolapietro.com

Altre Storie Srl

Vincenzo Sacco
+39 06 6168786
vincenzo.sacco@altrestorie.it

CAST TECNICO

REGIA **SIMONE SPADA**
SOGGETTO **SIMONE SPADA**
SCENEGGIATURA **SIMONE SPADA** E **LORENZO ROSSI ESPAGNET**
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA **MAURIZIO CALVESI**
MONTAGGIO **CLELIO BENEVENTO**
MUSICHE **MAURIZIO FILARDO**
SCENOGRAFIA **LUISA IEMMA**
ARREDAMENTO **ALESSANDRO BIGINI**
COSTUMI **ELENA MINESSO**
SUONO **ANTONGIORGIO SABIA**
ORGANIZZATORE GENERALE **MARCO BERTOGNA** E **GIANLUCA BERTOGNA**
AIUTO REGISTA **GIUSEPPE CURTI**
ASSISTENTE REGIA **DORA DALLA CHIESA**
CASTING **GABRIELLA GIANNATTASIO**
PRODUTTORE ESECUTIVO **VALERIA LICURGO**
PRODOTTO DA **MARCO BELARDI**
UNA PRODUZIONE
LOTUS PRODUCTION, una società **LEONE FILM GROUP**,
con **RAI CINEMA**
in associazione con **Viris SpA**
DISTRIBUITO DA **ALTRE STORIE**
ANNO **2018**
DURATA **93'**

CAST ARTISTICO

ELIO CLAUDIO AMENDOLA
SERGIO LUCA ARGENTERO
NICOLA GIUSEPPE BATTISTON
VALERIA BARBORA BOBULOVA
PATRIZIA SILVIA D'AMICO
KIRA CATERINA SHULHA
VIRGIL PHILIPPE LEROY
ARAM HOVHANNES AZOYAN
NAZEMI MARJAN AVETISYAN
FRANCO PARADISO TOMMASO RAGNO
PIETRO TURONE SIMONE COLOMBARI
MINGRONE ALESSANDRO PROIETTI
CALVELLI CATERINA SIANO
CIOCCHETTI MARCO TODISCO
CONVERSANO PAOLO DE VITA
GRANOCE GIANLUCA BERTOGNA

SINOSI

Cinque italiani, spiantati e in cerca di un'occasione, vengono mandati a girare un film in Armenia. Appena arrivati scoppia una guerra e il sedicente produttore sparisce con i soldi. Abbandonati all'Hotel Gagarin, isolato nei boschi e circondato dalla neve, trovano il modo di inventarsi un'originale e inaspettata occasione di felicità che non potranno mai dimenticare.

Una commedia divertente, poetica e sgangherata come i suoi protagonisti, che parla di sogni, di cinema e di incontri.

NOTE DI REGIA

Sentivo l'esigenza di raccontare una storia di speranza, sogni, popoli ed esseri umani marginali di varia natura e di raccontarla col sorriso della commedia, attraverso il mezzo che amo e conosco meglio: il cinema. Ho pensato a un film che non parla di cinema ma che lo usa come pretesto, come possibilità di esplorazione, di emozione, di incontri. Sono sempre stato affascinato dai più deboli, perché nella loro salvezza c'è una possibilità di un mondo migliore. I miei protagonisti rappresentano, per sesso ed età, un po' tutti noi, con i nostri desideri, i nostri problemi, i nostri sogni. Affascinato da un territorio montagnoso e innevato, da un paese che per tantissimi anni è stato parte dell'Unione Sovietica, ma che non ha mai perso le sue peculiarità e radici ho pensato all'Armenia come luogo nuovo, sconosciuto e pieno di fascino, possibilità di condivisione umana e culturale tra diversi popoli. L'Armenia ricorda per certi versi l'Italia del dopoguerra, ricca di tradizioni culturali, territoriali, storiche e religiose, ma al tempo stesso protesa verso un futuro politico ed economico moderno e aperto.

Hotel Gagarin vuole essere una commedia romantica, brillante, malinconica e un po' visionaria. È la possibilità di fare un viaggio divertendosi, un film in movimento nonostante si svolga principalmente in un unico grande ambiente. È un tentativo di farci sognare, ridere, emozionarci o intristirci, come faceva, una volta, la commedia all'italiana che ci faceva uscire dal cinema più consapevoli e felici.

Per concludere, vorrei sottolineare la frase di Lev Tolstoj che il professor Nicola Speranza (Giuseppe Battiston), in una scena del film, cita ai suoi compagni di viaggio: "Se vuoi essere felice, comincia".

Questa frase racchiude il senso profondo che ho voluto dare a questa avventura, il mio modo di intendere questo film e più in generale la vita.

Simone Spada

SIMONE SPADA

(soggetto, sceneggiatura e regia)

Simone Spada (Torino, 1973) vive a Roma, è padre di due bambine. Dopo aver sostenuto 25 esami alla facoltà di Architettura di Roma, abbandona gli studi senza laurearsi e nel 1999 frequenta uno stage di regia presso la USC Film School di Los Angeles. Dal 2000 ha iniziato la sua carriera sui set cinematografici e televisivi come aiuto regista collaborando con diversi registi tra i quali Claudio Caligari, Edoardo Leo, Ivano De Matteo, Leonardo Pieraccioni, Claudio Amendola, Gabriele Mainetti, Gennaro Nunziante, Wilma Labate. Da regista ha realizzato documentari e cortometraggi con i quali ha vinto diversi premi. *Hotel Gagarin* è il suo primo lungometraggio.

DISTRIBUZIONE

ALTRE STORIE

La società di produzione e distribuzione Altre Storie S.r.l nasce dall'esperienza produttiva e distributiva cinematografica del suo socio fondatore e amministratore unico: Cesare Fragnelli.

Il cuore di tutti i progetti Altre Storie è nella parola 'storie'. Nel 2014 la società ha avviato la costruzione di una factory di giovani autori con cui percorrere un cammino condiviso e fondato sull'importanza della narrazione. Da allora ha sviluppato produzioni cinematografiche e avviato la scrittura di progetti televisivi con una costante attenzione alla sperimentazione e ai linguaggi del futuro. Nel 2016 ha lanciato l'operazione "i baby del cinema", iniziando una ricerca su registe e registi under 25 per la realizzazione dei loro primi film brevi: cortometraggi pianificati e prodotti come i lungometraggi, strategici sia per selezionare sia per valorizzare nuovi talenti italiani. Tutto questo perché in Altre Storie esiste una certezza: "c'è sempre una Nouvelle Vague da scoprire...".

Frutto di questo percorso sono i dieci titoli che compongono il 'cantiere della narrazione' Altre Storie: *La buona uscita*, opera prima di Enrico Iannaccone, prodotta con Mad Entertainment, Ik Media e Zazen Film con il contributo del MiBACT; il documentario *Ab Urbe Coacta* di Mauro Ruvolo, in concorso al Festival di Torino 2016; il film documentario *Pertini - il Combattente*, di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, in collaborazione con Rai Cinema; l'opera prima *Il giorno più bello* per la regia di Vito Palmieri in coproduzione con Clemart e con Rai Cinema e il contributo di Apulia Film Commission; l'opera prima *I Promessi* di Pierluigi Ferrandini in coproduzione con Paco Cinematografica; l'opera seconda *Il bene mio* di Pippo Mezzapesa (già regista del film *Il Paese delle Spose Infelici*) con Rai Cinema e in collaborazione con il MiBACT; l'opera prima di Dario Acocella (già regista dell'apprezzato documentario *O País do futebol*); il documentario cinematografico dal titolo *Troppo amore ti ucciderà* per la regia di Giuseppe Bellasalma e Benedetto Guadagno; l'opera prima di Domenico Fortunato *Wine to Love* in collaborazione con Rai Cinema; l'opera prima *Accadde un Giorno* di Giulia Steigerwalt e il documentario *Extra Time* di Carlo Alessandri.

Ad aprile 2017 Altre Storie ha aperto un'intera divisione dedicata alla distribuzione con un listino di qualità che include sia autori italiani, sia artisti internazionali, premiati nei festival più importanti. Il primo film distribuito è stato *Sognare è Vivere*, debutto alla regia di Natalie Portman, in collaborazione con Giorgio e Vanessa Ferrero per la loro Eleven Finance, seguito da *Parliamo delle mie donne* del maestro Claude Lelouch, un'esclusiva per l'Italia di Rai Cinema; *Cane mangia cane* di Paul Schrader, un'esclusiva per l'Italia di Minerva Pictures; *Operation Chromite* di John H. Lee, un'esclusiva per l'Italia di Minerva Pictures; *La Vita in Comune* di Edoardo Winspeare, una produzione Saietta Film con Rai Cinema; *Veleno* di Diego Olivares, una produzione Bronx Film Minerva Pictures e Tunnel Produzioni, in collaborazione con Rai Cinema, in collaborazione con Sky Cinema; *Pertini - Il combattente* di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, in collaborazione con Rai Cinema; *Parlami di Lucy* di Giuseppe Petitto.