

MARCO POCCIONI, MARCO VALSANIA E RAI CINEMA PRESENTANO

GIUSEPPE  
MAGGIO

GUGLIELMO  
POGGI

MICHELE  
RAGNO

EMILIO  
SOLFRIZZI

FABRIZIO  
FERRACANE

PAOLO  
CALABRESI

MAURIZIO  
LOMBARDI

GIULIA  
PETRUNGARO

E CON GIANFRANCO GALLO CON LA PARTECIPAZIONE DI PAOLA MINACCIONI E CON NINO FRASSICA

# SCHOOL OF MAFIA

UN FILM DI ALESSANDRO PONDI



MARCO POCCIONI, MARCO VALSANIA E RAI CINEMA PRESENTANO "SCHOOL OF MAFIA" UN FILM DI ALESSANDRO PONDI CON GIUSEPPE MAGGIO, GUGLIELMO POGGI, MICHELE RAGNO, EMILIO SOLFRIZZI, FABRIZIO FERRACANE, PAOLO CALABRESI, MAURIZIO LOMBARDI, GIULIA PETRUNGARO, GIULIO CORSO, MARIO PUPELLA, TONY SPERANDEO, MONICA VALLEBINI, CON LA PARTECIPAZIONE DI PAOLA MINACCIONI E CON NINO FRASSICA. SCENARIO E REGIA ALESSANDRO PONDI. PAOLO LOGGI, RICCARDO IRRERA, MAURO CRAIANI. CASTING ANNA PENNELLA. AUDITING MATTEO ALBANO. DIRETTORE DI PRODUZIONE GIUSEPPE MANZI. FIANCO DI PRESA GIULIANA MARIO IACUONE. VOCE SUPERVISOR LUCA SAVIOTTI. REDAZIONE CRISTINA AMADIO. ACCORDAZIONE DONATELLA BORGHESI. COSTUME SABRINA SESSU. SCENOGRAFIA MARCELLO DI CARLO. MUSICHE ORIGINALI DI CHRIS CIAMPOLI. MONTAGGIO MARCO SPOLETINI. FOTOGRAFIA VLADAN RADOVIC. ORGANIZZATORE GENERALE DAVIDE TOVI. PRODUTTORE ESECUTIVO FRANCESCA DI DONNA. PRODOTTO DA RODEO DRIVE CON RAI CINEMA. DIRETTORE DI ALESSANDRO PONDI.

OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUTOCINEMA



Rai Cinema



GMFC



DELTA

segui su OT Distribution



## DAL 24 GIUGNO AL CINEMA



**MARCO POCCIONI, MARCO VALSANIA e RAI CINEMA**

presentano

# SCHOOL OF MAFIA

Two crossed revolvers are positioned behind the word "OF" in the title, with their barrels pointing upwards and outwards.

Un film di **Alessandro Pondi**

con

**Giuseppe Maggio, Guglielmo Poggi, Michele Ragno,  
Emilio Solfrizzi, Fabrizio Ferracane, Paolo Calabresi,  
Maurizio Lombardi, Giulia Petrunaro, Giulio Corso,  
Mario Pupella, Tony Sperandeo, Monica Vallerini**

e con **Gianfranco Gallo**

con la partecipazione di **Paola Minaccioni**

e con **Nino Frassica**

Prodotto da **Rodeo Drive** con **Rai Cinema**

Distribuzione



**Uscita: 24 giugno 2021**

materiali stampa disponibili su

[www.01distribution.it](http://www.01distribution.it) e [www.aliecolapietro.com](http://www.aliecolapietro.com)

Media partner: Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

**UFFICIO STAMPA FILM**

Désirée Colapietro Petrini  
Claudia Ali  
Manuela d'Alessio  
[info@aliecolapietro.com](mailto:info@aliecolapietro.com)

**01 DISTRIBUTION COMUNICAZIONE**

Annalisa Paolicchi - [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)  
Cristiana Trotta - [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)  
Rebecca Roviglioni - [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)  
Stefania Lategana - [stefania.lategana@raicinema.it](mailto:stefania.lategana@raicinema.it)

## **SINOSSI**

New York – giorni nostri.

Tony Masseria, Joe Cavallo e Nick Di Maggio sono tre ragazzi newyorkesi. Hanno sogni, aspirazioni, progetti per la propria vita: Nick è un chitarrista che sta per entrare nel talent show più famoso d'America, Joe è un cadetto dell'accademia di polizia e Tony è un insegnante di danza.

Un ostacolo li separa dalla realizzazione dei loro sogni: sono i figli dei tre boss mafiosi che si spartiscono i traffici illegali della città, determinati a farli diventare, volenti o nolenti, gli eredi dei loro affari. I tre padri, dunque, rapiscono i loro figli per portarli in Sicilia, alla scuola di Don Turi 'u Appicciaturi, il Padrino più temuto, che dovrà addestrarli a diventare dei veri boss.

Sarà un duro percorso per tutti e tre, ma sarà anche un percorso di crescita personale che permetterà a Tony, Nick e Joe di definirsi e capire ciò che sono e ciò che potranno diventare.

## **CAST ARTISTICO**



**Giuseppe Maggio**

Nick Di Maggio

**Guglielmo Poggi**

Joe Cavallo

**Michele Ragno**

Tony Masseria

**Emilio Solfrizzi**

Donato Cavallo

**Fabrizio Ferracane**

Primo Di Maggio

**Paolo Calabresi**

Vito Masseria

**Maurizio Lombardi**

Salvo Svizzero

**Giulia Petrunaro**

Rosalia

**Giulio Corso**

Tano Beddafazza

**Mario Pupella**

Mimmo Panebianco

**Tony Sperandeo**

Frankie Ghost

**Monica Vallerini**

Anchor Woman

e con

**Gianfranco Gallo**

Don Masino Mazzarò

con la partecipazione di

**Paola Minaccioni**

Carmela

e con

**Nino Frassica**

Don Turi 'u Appicciaturi

## CAST TECNICO



Regia	<b>Alessandro Pondi</b>
Soggetto e sceneggiatura	<b>Alessandro Pondi Paolo Logli Riccardo Irrera Mauro Graiani</b>
Casting	<b>Anna Pennella</b>
Aiuto regia	<b>Matteo Albano</b>
Direttore di produzione	<b>Giuseppe Manzi</b>
Fonico di presa diretta	<b>Mauro Iaquone</b>
Vfx Supervisor	<b>Luca Saviotti</b>
Trucco	<b>Cristina Amadio</b>
Acconciature	<b>Donatella Borghesi</b>
Costumi	<b>Sabrina Spissu</b>
Scenografia	<b>Marcello Di Carlo</b>
Musiche originali	<b>Cris Ciampoli</b>
Montaggio	<b>Marco Spoletini</b>
Direttore della fotografia	<b>Vladan Radovic</b>
Organizzatore generale	<b>Davide Tovi</b>
Produttore esecutivo	<b>Francesca Di Donna</b>
Prodotto da	<b>Rodeo Drive con Rai Cinema</b>
Distribuito da	<b>01 Distribution</b>
Durata	<b>95'</b>
Anno di produzione	<b>2021</b>
Nazionalità	<b>Italiana</b>

opera realizzata con il sostegno della



**REGIONE  
LAZIO**

Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo

## NOTE DI REGIA

Ho avuto l'onore e la fortuna di cominciare il mio percorso artistico accanto a Luciano Vincenzoni, maestro di vita, affabulatore e narratore di storie che ha reso grande la commedia all'italiana con Germi e Monicelli. Ma che è stato capace anche di esplorare gli orizzonti infiniti e i cappelli a tesa larga degli spaghetti western di Leone. Luciano mi ha insegnato che il cinema lo si ama dalla a alla z e credo che questo sia stato l'insegnamento più importante. Così, se con *Chi m'ha visto* e *Tutta un'altra vita* ho esplorato la commedia all'italiana, raccontando il nostro tempo con sarcasmo e un pizzico di malinconia, con questo terzo film ho voluto affrontare il genere.

*School of mafia* è una black comedy ambientata ai giorni nostri - ma sospesi nel tempo - a cavallo tra New York e la Sicilia, con dei personaggi sui generis.

Sono partito da un paradosso: cosa succederebbe se tre spietati boss mafiosi si ritrovassero a dover lasciare il loro impero nelle mani dei loro tre figli, che non vogliono avere nulla a che fare con la mafia, ma vogliono semplicemente vivere la loro vita in piena libertà?

Il presupposto mi ha divertito e mi sono posto subito un'altra domanda: i tre figli, cosa sarebbero disposti a fare pur di perseguire i loro sogni?

*School of mafia* è una storia di padri & figli, è una storia di libertà. È un romanzo di formazione che gioca in modo ironico e disincantato con gli stilemi dei Mafia Movies, con una comicità politicamente scorretta che, come *Terapia e pallottole* e *I Soprano*, ha come obiettivo i classici del genere. Ma soprattutto è una storia di gioventù e ribellione, in quell'età della vita in cui ti sembra che tutto ciò che ha fatto chi ti ha preceduto sia sbagliato. A cominciare da tuo padre, soprattutto se è un boss mafioso.

L'idea di contrapporre due scenari così distanti come New York, con la sua modernità e i suoi ritmi vertiginosi, alla Sicilia, una terra profumata di fichi d'India, zagare, buganvillee, un luogo in cui valgono ancora onore e rispetto, antichi rituali e tradizioni, mi ha dato inoltre la spinta per raccontare in modo assolutamente divertito una commedia rocambolesca e di puro intrattenimento, immersa in scenari alla Leone e ricca di personaggi strampalati ma mai grotteschi o parodistici, dove il messaggio è chiaro: ci sono mille modi per contrastare la mafia, anche con una risata al cinema.

**Alessandro Pondi**



## ALESSANDRO PONDI

Alessandro Pondi nasce a Ravenna il 20 gennaio 1972 e vive a Roma da oltre vent'anni. Esordisce nel 1997 con il romanzo *Gli angeli non mangiano hamburger* e successivamente inizia a scrivere per la televisione e il cinema accanto ai suoi due grandi maestri: Luciano Vincenzoni e Tonino Guerra.

Dal 1999 a oggi lavora, come soggettoista e sceneggiatore, a una serie di successi televisivi tra cui: *Compagni di scuola*, *Il bambino della domenica*, *L'uomo che cavalcava nel buio*, *Il signore della truffa*, *K2 la montagna degli italiani*, *Trilussa: storia d'amore e poesia*, *L'oro di Scampia*, *A testa alta*, *I fantasmi di Portopalo*, *Il mondo sulle spalle*.

Ha inoltre ideato il soggetto di serie della soap-opera *Cuori rubati* targata Rai 2 e della serie televisiva *Il commissario Manara* per Rai 1.

Per la televisione vince la Conchiglia d'oro del Moige per *I fantasmi di Portopalo* e *L'oro di Scampia*. Per il cinema firma sia pellicole d'autore come *K il bandito* di Martin Donovan, *The Lithium Conspiracy* di Davide Marengo, *Mio papà* di Giulio Base, *Copperman* di Eros Puglielli, *Rapiscimi* di Giovanni Luca Gargano, che commedie sentimentali come *Poli Opposti* di Max Croci, *Divorzio a Las Vegas* di Umberto Carteni. Scrive la horror comedy *Il mostro della cripta* di Daniele Misischia e film commerciali campione di incassi come *Natale a Beverly Hills* e *Natale in Sud Africa* di Neri Parenti, con i quali vince due biglietti d'oro, con un incasso complessivo di 40 milioni di euro al botteghino.

Nel 2007 firma la raccolta di racconti noir *Omicidi all'italiana* edita da Colorado noir e distribuita da Mondadori.

Per il teatro scrive la commedia sentimentale *Una donna in casa* e due musical campioni di incasso *Un po' prima della prima* con Pino Insegno e *Il pianeta proibito* con Lorella Cuccarini e la regia di Luca Tomassini.

*Chi m'ha visto* è la sua opera prima, prodotta da Rodeo Drive, Ibla Film, R.O.S.A. Production e Rai Cinema, distribuita da 01 Distribution e vince il Pulcinella Film Festival, il Premio SA.FI.TER. e il PFF città di Prato. *Tutta un'altra vita* è la sua opera seconda, prodotta da Rodeo Drive e Rai Cinema, distribuita da 01 Distribution e vince il PFF città di Prato e La Duna D'oro di Sabaudia. *School of mafia* è il suo terzo film, prodotto da Rodeo Drive e Rai Cinema per 01 Distribution.



## GIUSEPPE MAGGIO

Giuseppe Maggio esordisce al cinema giovanissimo, nel 2009, all'età di 17 anni. È noto per il ruolo di Fiore nella serie Netflix *Baby*, che lo rende popolare con oltre 30 milioni di spettatori in tutto il mondo.

Nel 2020 è di nuovo protagonista al cinema con il lungometraggio prodotto da Eagle Pictures *Sul più bello*, presentato al Festival del Cinema di Roma e candidato ai David come Miglior opera prima. Impara a cantare per il film *Explota Explota*, musical prodotto in Spagna per il mercato internazionale e attualmente su Amazon Prime Video. Nel 2021, con *School of mafia* di Alessandro Pondi, prodotto da Rodeo Drive e Rai Cinema, ha la sua prima vera occasione nella commedia. È inoltre nel cast di *4 metà*, regia di Alessio Federici e prodotto da Cattleya, film su una storia di equivoci e relazioni molto contemporanee e un po' intrecciate.





## GUGLIELMO POGGI

Classe 1991, Guglielmo Poggi è un giovane attore e regista romano, impegnato sia sul piccolo che sul grande schermo. Esordisce al cinema nel 2012 con il film *Viva l'Italia* di Massimiliano Bruno.

Successivamente prende parte a *Smetto quando voglio* di Sydney Sibilia nel ruolo di Maurizio per tornare, nel 2017, con il terzo e ultimo capitolo della serie, *Smetto quando voglio - Ad Honorem*. L'esordio da protagonista arriva nel 2015 con *Il nostro ultimo*, un road movie diretto da Ludovico Di Martino. Nello stesso anno partecipa a *L'estate addosso* di Gabriele Muccino e *Beata ignoranza* di Massimiliano Bruno. Alterna al cinema anche il teatro. L'abbiamo visto in *Romeo e Giulietta* al Globe Theatre di Roma per la regia di Gigi Proietti e, più recentemente, nella drammatizzazione del film di Ettore Scola *Una giornata particolare*.

Nel 2017 firma la regia di un cortometraggio, *Siamo la fine del mondo*, che viene selezionato per partecipare allo Short Film Corner del Festival di Cannes e vince i premi per il Miglior Corto e Miglior Regia al Terni Film Festival. *Certe brutte compagnie*, altro cortometraggio da lui diretto, si aggiudica il Premio del pubblico e il Premio alla memoria Gianluigi Monniello nella rassegna Film di peso tenutasi a Latina e il premio per la Migliore attrice protagonista al Terni Film Festival. Guglielmo torna al cinema con *The Startup* di Alessandro D'Alatri e *Tafanos* di Riccardo Paoletti. Nel 2018 è protagonista, insieme a Sergio Castellitto, del film *Il tuttofare* di Valerio Attanasio, ruolo con cui ottiene il premio come Miglior attore esordiente ai Nastri d'Argento. L'anno successivo torna in sala diretto da Giancarlo Fontana e Giuseppe Stasi in *Bentornato Presidente* e in *Gli uomini d'oro* di Vincenzo Alfieri. Nel 2020 è stato coprotagonista di una produzione originale Sky Cinema, *Cops - Una banda di poliziotti*, di Luca Miniero. Nel 2021 è al cinema con *School of mafia* di Alessandro Poggi ed è tra i protagonisti di *Luna Park*, una produzione originale Netflix Italia che verrà distribuita in 190 paesi.



## MICHELE RAGNO

Michele Ragno nasce a Trani nel 1995. Nel 2019 si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, lavorando in produzioni teatrali di grande successo come *Jeanne d'Arc au Bucher* con Marion Cotillard e *Le Baccanti* di Emma Dante. Nel 2016 vince il Roma Fringe Festival come Miglior attore emergente.

In televisione è nel cast di *The Miracle* di Niccolò Ammanniti, nel film-tv *La stagione della caccia* di Roan Johnson e nella serie Sky *1994* accanto a Stefano Accorsi e Miriam Leone. È tra i protagonisti del film *School of mafia* di Alessandro Pondi e prossimamente lo vedrete nel cast di due serie tv, *Esterno Notte* di Bellocchio e *Imma Tataranni* per Rai 1.



## EMILIO SOLFRIZZI

Emilio Solfrizzi è nato a Bari nel 1962. Con l'amico Antonio Stornaiolo forma, giovanissimo, la coppia comica *Toti e Tata*, che ottiene grandi consensi nel sud Italia degli anni Novanta, grazie anche alla collaborazione con Gennaro Nunziante. Nel 1988 i due fondano a Bari il teatro cabaret *La Dolce Vita* e si trasferisce a Roma. I primi successi nazionali arrivano quando interpreta il ruolo di Lino Linguetta, un giornalista asservito al Sistema, nel programma *Striscia la notizia* di Canale 5. Esordisce al cinema con Carlo Vanzina nel film *Selvaggi* del 1995. Seguono molte commedie tra cui *Matrimoni* di Cristina Comencini (1998), ma anche *Se fossi in te* di Giulio Manfredonia (2001), *Agata e la tempesta* di Silvio Soldini (2004), *Femmine contro maschi* di Fausto Brizzi (2011), *Un matrimonio da favola* di Carlo Vanzina (2014), *Sei mai stata sulla luna?* di Paolo Genovese (2015). È nel cast del film *School of mafia* di Alessandro Pondi (2021). Nella sua carriera ci sono anche ruoli drammatici: così recita in *Ormai è fatta!* (1999) e *El Alamein* (2002) di Enzo Monteleone, *La terra* di Sergio Rubini (2006), *Se sei così ti dico sì* di Eugenio Cappuccio (2011).

Tanti i suoi lavori in TV: nel 2000 incontra il grande pubblico con la serie *Sei forte maestro*, regia di Ugo Fabrizio Giordani. Con i fratelli Taviani interpreta Ferdinando di Borbone nella miniserie *Luisa Sanfelice* del 2004, mentre nel 2006 veste i panni di Paolo Borsellino nel film tv *Giovanni Falcone - L'uomo che sfidò Cosa Nostra* dei fratelli Frazzi. Nel 2007, è con Giorgia Surina nella sitcom *Love Bugs* in onda su Italia 1. Dal 2008 al 2012 è il protagonista su Rai 1 della fiction *Tutti pazzi per amore* di Riccardo Milani. Nel 2014 è Luigi Calabresi nella miniserie *Gli anni spezzati* di Graziano Diana. Nel 2017 è su Canale 5 in *Amore pensaci tu*, regia di Francesco Pavolini.

Non meno importante è il Teatro: *Il Cotto e il Crudo* (2011) di Emilio Solfrizzi, *Due di noi* (2012-2014) di Leo Muscato, *Sarto per signora* (2015-16) di Valerio Binasco, *Il Borghese Gentiluomo* (2017) di Armando Pugliese, *Roger* (2018) di Umberto Marino, *A testa in giù* di Gioele Dix (2018), *Tutto il mondo è un palcoscenico* di Antonio Stornaiolo (2019). Attualmente, Covid permettendo, è in scena con *Il malato immaginario*, per la regia di Guglielmo Ferro.



## FABRIZIO FERRACANE

Fabrizio Ferracane è attore di cinema, teatro e televisione. Nel 1998 si diploma presso la Scuola di Teatro Teatès di Palermo diretta da Michele Perriera e la sua formazione prosegue attraverso laboratori con Franco Scaldati, Mimmo Cuticchio, Laila Tabel, Riccardo Caporossi, Emma Dante, Danio Manfredini, Claudio Collovà, Pierpaolo Sepe, Stefania De Santis, Giuliano Vasilicò, Davide Iodice. Durante gli anni giovanili è impegnato in teatro come attore e regista di spettacoli, presentati in festival italiani e stranieri. Nel 2010 fonda la Compagnia Marino-Ferracane insieme a Rino Marino, autore, regista e attore teatrale con il quale mette in scena molti lavori, tra cui *Ferrovicchio*, *Orapronobis* e *La malafesta*. Nel 2017 è protagonista nel *Tito Andronico* diretto da Gabriele Russo. Per la televisione lavora con Alexis Sweet, Enzo Monteleone, Beniamino Catena, Renato De Maria, Gianfranco Albano, Alberto Sironi, Daniele Vicari. Tra le serie tv: *Trust* di Danny Boyle, *Counterpart* prodotta da STRARZ/MRC, *Il capo dei capi*, *Squadra antimafia 2*, *Il segreto dell'acqua*, *Lampedusa*, *Il Commissario Montalbano*, *Prima della notte*, *Felicia Impastato*, *Gli orologi del diavolo*, *L'ora - Inchostro contro piombo*.

Il debutto al cinema avviene invece nel 1999 con la partecipazione al film *Malena* di Giuseppe Tornatore. Nel 2013 è protagonista del film di Francesco Munzi *Anime nere*, in Concorso alla 71a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Per la sua interpretazione riceve le candidature per Miglior attore protagonista sia ai David di Donatello che ai Nastri d'Argento e Globi d'Oro e il Premio speciale Efebo d'Oro. Nel 2016 è protagonista della commedia *Ho amici in paradiso* di Fabrizio Maria Cortese; l'anno dopo partecipa al Festival di Cannes con il film *Après la Guerre - Dopo la guerra* di Annarita Zambrano e alla Mostra del Cinema di Venezia con *L'ordine delle cose* di Andrea Segre. Nel 2019 vince il Nastro d'Argento come Miglior attore non protagonista per la sua interpretazione ne *Il traditore* di Marco Bellocchio, presentato in Concorso al Festival di Cannes e, sempre per questo film, rientra nella cinquina dei David di Donatello, nominato per la stessa categoria. Tra il 2020 e il 2021 si presenta per l'attore un periodo ricco di film e serie tv, che gli permettono di misurarsi con nuove sfide, calandosi nei panni di personaggi molto diversi da quelli interpretati in passato. È nel cast de *La terra dei figli* di Claudio Cupellini tratto dal fumetto di Gipi, *L'Arminuta* di Giuseppe Bonito, trasposizione cinematografica del romanzo di Donatella Di Pietrantonio, *Leonora Addio* di Paolo Taviani, *Ariaferma* diretto da Leonardo Di Costanzo, *Il paradiso del pavone* di Laura Bisपुरi, il teen drama *Non mi uccidere* di Andrea De Sica e *Il diario di spezie* di Massimo Donati, tratto dal suo omonimo romanzo, nel quale interpreta da protagonista un misterioso restauratore belga di quadri fiamminghi.



## PAOLO CALABRESI

Nel 1990 si diploma alla scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Giorgio Strehler. In teatro lavora con i più grandi registi italiani come Strehler, Ronconi, Castri e Missiroli. Dal 1991 a oggi partecipa a circa cinquanta spettacoli teatrali, anche di rilievo internazionale come *Arlecchino servitore di due padroni* del Piccolo Teatro di Milano (1991-1997), *Sogno di una notte di mezza estate* del Teatro di Düsseldorf (Festival di Berlino 1998), *Questa sera si recita a soggetto* al Burgtheater di Vienna (2000).

Nel 2007 è diretto da Roberto Faenza ne *I Viceré* (2007) e da Davide Marengo in *Notturmo Bus*. Parallelamente al lavoro di attore per il cinema e la Tv, svolge l'anomala attività di trasformista. Nel 2000 si finge Nicolas Cage per entrare a vedere una partita di calcio e da quel giorno inizia la sua storia televisiva nel segno dei travestimenti e delle incursioni. Nel 2011 gira *Diaz - don't clean up this blood* di Daniele Vicari. Nel 2014 è al cinema con *Tutta colpa di Freud* di Paolo Genovese, *Smetto quando voglio* di Sydney Sibilia, *Un Natale stupefacente* di Volfango De Biasi, *Ti ricordi di me?* di Rolando Ravello.

Nel 2016 è chiamato da Giuseppe Tornatore per il ruolo di Ottavio nel film *La Corrispondenza*.

Nel 2019 è al cinema con *Bentornato Presidente* diretto da Stasi e Fontana, e con la commedia di Laura Chiossone *Genitori quasi perfetti*. Per Netflix è uno dei protagonisti della serie di successo *Baby*. Nel marzo 2021 è il maestro Leonildo su Rai 1 nel film *La bambina che non voleva cantare* diretto da Costanza Quatriglio.



## GIANFRANCO GALLO

Attore, cantante, autore, regista. Figlio d'arte: suo padre, Nunzio Gallo, è uno dei più popolari interpreti della canzone napoletana degli anni Cinquanta, mentre la madre Bianca Maria ha recitato in teatro e televisione prima di divenire una gallerista d'arte. Gianfranco Gallo debutta in teatro nel 1981 con la compagnia del maestro Roberto De Simone nella quale resta tre anni ed è interprete di *Eden Teatro* di Raffaele Viviani e poi ne *L'opera buffa del giovedì santo* e *la Lucilla Costante*. Negli anni recita al fianco di grandi nomi del teatro partenopeo tra cui Lina Sastri, Peppe Barra, Marisa Laurito, Rosalia Maggio, Carlo Croccolo, Antonio Casagrande. Dal 2003 è nel cast, come ospite fisso, della soap opera *Un posto al sole*, nella quale veste i panni di Rocco Giordano. È autore di 20 commedie tutte rappresentate e di alcuni musical: *Quartieri spagnoli*, *Napoli 1799*, *Ti racconto Miseria e Nobiltà*. Nel 2012 è nel cast de *Il clan dei camorristi* su Canale 5 e nel 2013 della fiction *Don Matteo 9* su Rai 1. Nel novembre 2015 debutta con la sua nuova commedia *È tutta una farsa* al Teatro Cilea di Napoli, prima tappa di una tournée italiana. Nel 2016 esce nelle sale il film *Indivisibili* di Edoardo De Angelis, nel quale recita il ruolo del prete; il film vince il premio FEDIC alla 73a Mostra del Cinema di Venezia. Nello stesso anno entra nel cast di *Gomorra - La serie* nel ruolo del feroce boss Don Giuseppe Avitabile, successo di Sky Atlantic, stagioni 2 e 3. Nel 2019 è nel cast del *Pinocchio* di Matteo Garrone e di nuovo al Festival del Cinema di Venezia col film *Nevia*, di Nunzia De Stefano, che si aggiudica il Premio Lizzani.

È autore del libro *Napoli da Sotto a Sopra* del 2011 (ed. Graf), del saggio *Cuori in ordine alfabetico* del 2013 e nel 2020 di *Segreti e Quarantene: alle 15 al banco salumi*, divertentissimo diario di due amanti durante la Pandemia. Nel 2019 gira il cortometraggio *Denyse al di là del vetro* che racconta il 'caso' di Denyse, figlia di Immacolata Iacone e dell'ex superboss della Nuova Camorra Organizzata Raffaele Cutolo.

Di prossima uscita: il film di Max Bruno, *Ritorno al Crimine*, dove interpreta un bellissimo personaggio accanto ad Alessandro Gassman, Marco Giallini, Gianmarco Tognazzi; *Fino ad essere felici* di Paolo Cipelletta, in cui è coprotagonista con Francesco Di Leva e Miriam Candurro; *L'ombra di Caravaggio* con la regia di Michele Placido nel ruolo di Giordano Bruno; per Fandango e Netflix nella serie *Luna Park* è Minnella. È Don Masino in *School of mafia* per la regia di Alessandro Pondi. Sempre nel 2021 debutta come regista nel film da lui scritto e interpretato *Dodici repliche*, storia ambientata nel 2016 all'epoca della legge Cirinnà, attualmente in fase di montaggio.



## NINO FRASSICA

Nino Frassica si fa notare da Renzo Arbore grazie a un eccentrico messaggio lasciato nella segreteria telefonica. Arbore, nel 1983, lo chiama per interpretare la parte del tecnico di Tele Ottaviano in "FF.SS." - Cioè: "...che mi hai portato a fare sopra a Posillipo se non mi vuoi più bene?". Sempre con Arbore partecipa nel 1985 al varietà *Quelli della notte*, nella parte di frate Antonino da Scasazza, organizzatore di un improbabile concorso a premi, e nel 1987 a *Indietro tutta!*, dove veste i panni del bravo presentatore e mette in scena una spassosa parodia del tipico conduttore televisivo. Presenta poi su Rai 2 la trasmissione *Ritira il premio* e partecipa successivamente a *Fantastico*, *Domenica in*, *Scommettiamo che...?*, *I cervelloni*, *Acqua calda* al fianco di Giorgio Faletti e, più di recente, a *Colorado Cafè* e alla prima stagione di *Markette* condotto da Piero Chiambretti. La sua comicità si basa soprattutto sull'eloquio surreale: il discorso non-sense, i giochi di parole improbabili, le frasi lapalissiane e le considerazioni al di fuori da ogni logica sono i suoi strumenti retorici preferiti.

Uno degli ultimi successi è la fiction televisiva *Don Matteo*, cominciata nel 1999 e giunta alla tredicesima stagione, con Terence Hill, Flavio Insinna e Simone Montedoro, in cui è coprotagonista e interpreta il Maresciallo dei Carabinieri Nino Cecchini.

Nel 2006 è stato il testimone della pubblicità della compagnia di telefonia mobile Wind Telecomunicazioni. Nei primi mesi del 2008 ha preso parte alla trasmissione *I migliori anni* presentata da Carlo Conti; l'anno seguente insieme a Conti presenta il programma *Premio Tv 2009*. La collaborazione con Conti continuerà anche negli anni successivi.

Nel 2009 viene scelto dalla regista Sofia Coppola per interpretare il ruolo di presentatore del Telegatto nel suo film *Somewhere*. Nel marzo del 2010 ha un piccolo ruolo in *The Tourist* di Florian Henckel von Donnersmarck, dove interpreta un carabiniere che insegue il personaggio di Johnny Depp per i canali di Venezia. Sempre nel 2010 partecipa come ospite fisso alla trasmissione radiofonica di Lillo e Greg *610*, dove interpreta il ruolo del mago Acirfass, fornendo oroscopi surreali e strampalati. L'anno seguente è protagonista insieme a Giulio Scarpato della serie televisiva *Cugino & cugino* trasmessa in prime time su Rai 1. Conduce, insieme al cantautore Simone Cristicchi, il programma radiofonico *Meno male che c'è Radio2*. Nel 2012 prende parte al nuovo programma di Sabina Guzzanti in onda su La7 dal titolo *Un due tre stella*, nel quale ripropone alcuni suoi personaggi come il Mago Acirfass e il critico televisivo Anno Ghiotti. Nella stagione autunnale 2012 de *Le Iene*, lavora da inviato sotto il nome di Tommi Paradais.

Nel 2013 partecipa ad alcune puntate della serie televisiva *Mario*, scritta e diretta da Marcello Macchia, che va in onda su MTV Italia, nel ruolo del pompiere Pompiero. Nel 2014 ha pubblicato il libro a sua firma *La mia autobiografia (70% vera 80% falsa)*. Nel corso del 2015 diventa il testimonial della campagna di comunicazione del Ministero della Salute contro il fumo. In considerazione del successo ottenuto, il Ministero decide di puntare su Frassica anche per la campagna contro il fumo del 2017 nella quale l'attore interpreta lo stralunato psicanalista dei cattivi delle favole.

Dal 2015 fa parte del cast fisso del programma *Che fuori tempo che fa*, spin-off di *Che tempo che fa*. Nel 2016 è ospite della seconda serata del *Festival di Sanremo*, dove ottiene consensi di critica e pubblico per la sua intervista doppia con Gabriel Garko e per la canzone *A mare si gioca*, scritta con Tony Canto, raggiungendo il picco di share con il 59,7%. Prosegue la sua esperienza con Fazio. Nella serie TV *La mafia uccide solo d'estate*, Frassica interpreta il prete colluso con la mafia Fra Giacinto. È stato ospite del *Festival di Sanremo 2018* interpretando il Maresciallo Cecchini.

La rubrica domenicale *Che fuori tempo che fa* di Fabio Fazio ha ottenuto così tanto successo da spingere Frassica a pubblicare, il 25 maggio 2018, il libro *Novella Bella*, edito da Mondadori.

Nel 2020 è il protagonista della fiction *Fratelli Caputo* in onda su Canale 5. Nel 2021 partecipa al film *Genitori Vs Influencer* di Michela Andreozzi e a *School of mafia* di Alessandro Pondi.





## PAOLA MINACCIONI

Paola Minaccioni, nata a Roma, è un'eccellente, poliedrica, attrice e autrice italiana. La sua carriera si distingue sia per l'alternanza dei mezzi di espressione (radio, cinema, tv, teatro), che per la varietà del genere (comico, drammatico, popolare e d'autore).

Diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia, debutta a teatro con la Compagnia Attori e Tecnici di Roma e passa dai classici (*Il Giardino dei Ciliegi*, *Tre Sorelle*) alla prosa contemporanea (*Due partite*, *A Testa in Giù*, *Mine Vaganti*). Animale da palcoscenico, il teatro è da sempre la sua casa. Il suo spettacolo *Dal Vivo Sono Molto Meglio*, di cui è anche autrice, ottiene successo in tutta Italia.

È conduttrice, attrice, imitatrice radiofonica (*610*, *Il ruggito del Coniglio* - RaiRadio2) e televisiva (*Parla con lei*, *Mai Dire Martedì*, *The Show Must Go Off*). In tv è stata inoltre nel cast fisso di alcune serie tv molto popolari come *Un medico in famiglia* e *Una pallottola nel cuore*.

Al cinema ha lavorato con i grandi registi della commedia contemporanea (Vanzina, Bruno, Brizzi, Salemme, Verdone, Pondi, Milani) e ha collaborato con alcuni dei più importanti autori cinematografici come Garrone e Ozpetek con cui ha all'attivo ben quattro film per cui ha ricevuto riconoscimenti come il Nastro d'Argento, Il Cine Ciak d'Oro (*Allacciate le cinture*), Globo d'Oro (*Magnifica Presenza*). Attualmente è impegnata sul set della serie *Le fate ignoranti*, tratta dall'omonimo film di Ozpetek.



## MAURIZIO LOMBARDI

Attore, regista e autore fiorentino, viene scelto giovanissimo dal drammaturgo e regista Ugo Chiti per entrare a fare parte della compagnia Arca Azzurra, in cui rimane per dieci anni. Interpreta ruoli da protagonista e mostra da subito il suo grande talento versatile ed eclettico. Lavorando sul corpo e sulla voce inizia a sviluppare il suo stile personale e a scrivere e dirigere i suoi spettacoli, tra questi *Pugni di Zolfo*, selezionato per il Festival di Edimburgo nel 2013, riscuote ottimi consensi dalla critica britannica. Nel 2016 interpreta Oliver, co-protagonista nello spettacolo *The Pride* di e con Luca Zingaretti, una performance che gli vale la nomination come Miglior attore non protagonista al premio Le Maschere del Teatro Italiano. Tra i vari progetti cinema e tv ricordiamo: le serie *Il Nome della Rosa* di Giacomo Battiato, *1992, 1993, 1994* di Giuseppe Gagliardi, i film *Metti la nonna in freezer* di Giancarlo Fontana e Giuseppe Stasi, *Tutta un'altra vita* di Alex Pondi, *The Nest* di Roberto De Feo e *Pinocchio* di Matteo Garrone, film candidato all'Oscar in cui interpreta il personaggio favoloso de Il Tonno. Il successo al grande pubblico arriva quando, diretto dal regista Premio Oscar Paolo Sorrentino, veste i panni del Cardinale Mario Assente nella serie *The Young Pope* e successivamente *The New Pope*, recitando come co-protagonista al fianco di John Malkovich e Jude Law. La carriera si apre anche oltre oceano con produzioni internazionali: nel 2019 è nel primo episodio di *Riviera*, serie inglese, diretto da Paul Walker. Durante la riapertura provvisoria dopo il primo lockdown, nel luglio 2020, torna a teatro con il suo One Man Show *Tutto & Nulla* al teatro Romano di Fiesole, nell'ambito dell'Estate Fiesolana.

È nel cast di *School of mafia* per la regia di Alessandro Pondi e ha partecipato alla serie di prossima uscita *L'Ora* di Piero Messina, in cui recita co-protagonista al fianco di Claudio Santamaria.



## GIULIA PETRUNGARO

Calabrese di nascita, ma siciliana sullo schermo, negli anni consegue il diploma di danza classica, moderna e contemporanea. Si diploma in recitazione all'accademia Fondamenta di Roma e consegue una laurea in marketing all'università La Sapienza. Nel 2015 interpreta una delle protagoniste della fiction *L'Onore e il Rispetto* ed Elena Montemurro ne *Il Paradiso delle Signore*. Ha partecipato a diversi cortometraggi tra cui *Lo specchio rotto* di cui è protagonista, per la regia di Gianpiero Alicchio, che racconta di un amore malato e violento. È per la prima volta sul grande schermo con il film *School of mafia* di Alessandro Pondi di cui è protagonista femminile e in cui veste i panni di una giovane donna siciliana, indipendente e carismatica, che aprirà il suo cuore solo quando incontrerà il grande amore della sua vita.



## GIULIO CORSO

Nel 2013 si diploma presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico con *I giorni del buio* di Gabriele Lavia. Nel 2011 vince il premio SIAE come monologhista. Frequenta la Scuola Internazionale per la formazione degli attori Prima del Teatro. Nel 2012 l'esordio televisivo con *Squadra antimafia*, diretto da Beniamino Catena. È nel cast di *Questi giorni* di Giuseppe Piccioni in concorso alla Mostra internazionale del cinema di Venezia '73. Nel 2013 è nel film *Walking on sunshine*, un musical in lingua inglese prodotto da Vertigo Films e Eagle Pictures e diretto da Dania Pasquini e Max Giwa. Liliana Cavani lo sceglie per il suo nuovo lavoro televisivo *Francesco*. In tv è interprete ne *Il commissario Montalbano*, *the Arrangement* di Jonathan Abrahams, *I Medici*, *Masters of Florence* diretto da Sergio Mimica-Gezzan. Nel 2015 è diretto dal premio oscar Barry Morrow nel film *All you ever wished for*. Interpreta il ruolo di Phil nel musical *Rapunzel* con il quale vince l'oscar italiano dei musical come Miglior attore protagonista e ancora sarà Danny Zuko nel musical *Grease* diretto da Saverio Marconi. Nel 2016 vince il premio Persefone come Miglior attore emergente. È l'anarchico Massari nel film *Soledad* di Agustina Macrì, film pluripremiato ai festival di tutto il mondo. Nel 2019 è protagonista della fiction televisiva *Il silenzio dell'acqua* di Pier Belloni. È nel cast della serie di Netflix *Luna Park*, diretto da Anna Negri e Leonardo D'Agostini e nel film *Promises* di Amanda Sthers.