

LOTUS PRODUCTION UNA SOCIETÀ LEONE FILM GROUP E MEDUSA FILM PRESENTANO

TONI
SERVILLO

VALERIO
MASTANDREA

MARGHERITA
BUY

SARA
SERRAIOCCO

IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA

UN FILM DI PAOLO GENOVESE



DAL 26 GENNAIO SOLO AL CINEMA

LOTUS PRODUCTION UNA SOCIETÀ LEONE FILM GROUP E MEDUSA FILM PRESENTANO "IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA" UN FILM DI PAOLO GENOVESE
TONI SERVILLO VALERIO MASTANDREA MARGHERITA BUY SARA SERRAIOCCO GABRIELE CRISTINI E CON VITTORIA PUCCINI E CON LA PARTECIPAZIONE STAGIONIERA DI LINO GUANCIALE
UNA PRODUZIONE LOTUS PRODUCTION IN ASSOCIAZIONE CON MEDUSA FILM SOGGETTO PAOLO GENOVESE SCENEGGIATURA PAOLO GENOVESE PAOLO COSTELLA ROLANDO RAVELLO ISABELLA AGUIAR
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA FABRIZIO LUCCI MONTAGGIO CONSUELO CATUCCI MUSICHE MAURIZIO FILARDO SCENOGRAFIA CHIARA BALDUCCI COSTUMI GEMMA MASCAGNI SUONI DI UMBERTO MONTESANTI CASTING BARBARA GIORDANI (U.I.C.D.)
ORGANIZZAZIONE PAOLO SCIARRETTA DELEGATE DI PRODUZIONE LOTUS PRODUCTION UGHETTA CURTO ILARIA ZAZZARO PRODUTTORE MARCO BELARDI PRODOTTO DA RAFFAELLA LEONE E ANDREA LEONE REGIA DI PAOLO GENOVESE

LEONE
FILM GROUP

LOTUS
PRODUCTION

prime video

REGIONE
LAZIO

MIC
CINEMA
INFORMATICO

MEDUSA

6+

TV
MEDIAS

TV
MEDIAS



**LOTUS PRDUCTION, una società LEONE FILM GROUP
e MEDUSA FILM**

presentano

IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA

Un film di
Paolo Genovese

con

**Toni Servillo, Valerio Mastandrea,
Margherita Buy, Sara Serraiocco, Gabriele Cristini**

e con **Vittoria Puccini**

e con la partecipazione straordinaria di **Lino Guanciale**

Una produzione
LOTUS PRODUCTION in associazione con **MEDUSA FILM**

Prodotto da
Raffaella Leone e Andrea Leone

Distribuito da



Uscita: 26 gennaio 2023

Materiali stampa disponibili su www.aliecolapietro.com

Ufficio Stampa Film
Désirée Colapietro Petrini, Claudia Ali, Manuela d'Alessio
info@aliecolapietro.com

Ufficio Stampa Medusa
Tiziana Mazzola
Tiziana.mazzola@mediaset.it

SINOSSI

Un uomo misterioso si presenta a quattro persone che hanno toccato il fondo e vogliono farla finita per proporre loro un patto: una settimana di tempo per farle rinnamorare della vita. Il suo intento è quello di offrire la possibilità di scoprire come potrebbe essere il mondo senza di loro e aiutarle a trovare un nuovo senso alle proprie esistenze.

Una storia sulla forza di ricominciare quando tutto intorno sembra crollare.



CAST ARTISTICO

Uomo

Toni Servillo

Napoleone

Valerio Mastandrea

Arianna

Margherita Buy

Emilia

Sara Serraiocco

Daniele

Gabriele Cristini

Max

Giorgio Tirabassi

Tommaso

Lino Guanciale

Padre di Daniele

Antonio Gerardi

Madre di Daniele

Lidia Vitale

Donna

Vittoria Puccini

Greta

Elena Lietti

Zeno

Thomas Trabacchi

Nicolas

Davide Combusti

CAST TECNICO

Regia **Paolo Genovese**

Soggetto **Paolo Genovese**

Sceneggiatura **Paolo Genovese,
Paolo Costella,
Rolando Ravello,
Isabella Aguilar**

Direttore della Fotografia **Fabrizio Lucci**

Montaggio **Consuelo Catucci**

Musiche **Maurizio Filardo**

The first day of my life

(Filardo/Giorgia)

Cantato da Giorgia

Prodotto e arrangiato da Maurizio Filardo

Ed. MAFI SRL / GIRASOLE EDIZIONI MUSICALI SRL

© MAFI SRL / MICROPHONICA SRL

Organizzatore generale **Paolo Sciarretta**

Scenografia **Chiara Balducci**

Costumi **Gemma Mascagni**

Casting **Barbara Giordani (U.I.C.D.)**

Suono di presa diretta **Umberto Montesanti**

Delegata di Produzione
Lotus Production **Ughetta Curto, Ilaria Zazzaro**

Una produzione **Lotus Production**
in associazione con **Medusa Film**

Prodotto da **Raffaella Leone e Andrea Leone**

Produttore esecutivo **Marco Belardi**

Distribuito da **Medusa Film**

Durata **121'**



PAOLO GENOVESE

Nato a Roma nel 1966, Paolo Genovese è laureato in Economia e commercio. Inizia a lavorare in pubblicità presso McCann Erickson Italiana. È stato copy writer e direttore creativo della Rotella & Partners. È stato docente di "Tecnica e linguaggio audio visivo" presso L'Istituto Europeo di Design; di "Tecnica e linguaggio pubblicitario" presso la scuola superiore di comunicazione di Telecom Italia (Res Romoli) e presso lo IED - Istituto Europeo di Design di Roma.

In campo pubblicitario ha diretto oltre trecento spot, vincendo numerosi premi nazionali e internazionali. Tra queste Tim, Tre, Mac Donalds, Buitoni, Algida, Findus, Corriere della sera, Rai, Perlana, Q8, FIAT Kellogs, Renault, Citroen, Coop, National Geographic, Motta, Vitasnella, Cirio, Birra Moretti, Vanity Fair, Repubblica, Ferrarelle, Studio Universal, Lasonil, Volkswagen, Alleanza e Alpitour.

Nel 2003 è eletto Miglior regista pubblicitario dell'anno da una giuria nominata dalle riviste di settore.

In campo cinematografico nel 2001 scrive e dirige con Luca Miniero il film *Incantesimo Napoletano*, vincitore di un David di Donatello e due Globi d'Oro. Nel 2003, scrive e dirige *Nessun messaggio in segreteria* con Carlo Delle Piane, Pierfrancesco Favino e Valerio Mastandrea mentre, nel 2006, è la volta di *Viaggio in Italia* con Licia Maglietta e Antonio Catania, interessante esperimento di un film "in pillole", trasmesso in 20 micro puntate dal programma di Rai Tre *Ballarò* condotta da Giovanni Floris. Tre anni dopo, nel 2008, torna a scrivere e a dirigere con Miniero, per la Buena Vista, *Questa notte è ancora nostra* con Nicolas Vaporidis. Nello stesso anno cura la regia di *Amiche mie*, mini serie per Canale 5 con Margherita Buy, Elena Sofia Ricci, Luisa Ranieri e Cecilia Dazzi.

Dal 2010 Genovese inizia un periodo particolarmente proficuo firmando, con cadenza annuale, numerose commedie di successo, vincendo due biglietti d'oro e due d'argento: *La Banda dei Babbi Natale* (dicembre 2010) con Aldo, Giovanni e Giacomo, campioni di incassi con oltre 23 milioni di euro; *Immaturo* (21 gennaio 2011) e *Immaturo - Il viaggio* (5 gennaio 2012). Entrambe campioni di incasso. Per *Immaturo* ha avuto numerose candidature ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento. La canzone del film è scritta e interpretata da Alex Britti.

Nel 2012 realizza *Una Famiglia perfetta* con Sergio Castellitto, Claudia Gerini e Marco Giallini. Il film vince numerosi festival internazionali, è candidato ai David, ai Nastri e ai Globi d'Oro e vince il Ciak d'Oro come Miglior commedia.

Nel 2013 scrive e dirige *Tutta colpa di Freud* con Marco Giallini e Anna Foglietta, che riscontra un grande successo di pubblico e critica. La canzone del film è scritta e interpretata da Daniele Silvestri.

Nel 2014 scrive e dirige la commedia *Sei mai stata sulla luna?* Il film esce in sala a gennaio 2015 e la canzone della colonna sonora viene scritta e interpretata da Francesco De Gregori che si aggiudica il Nastro d'Argento come Miglior canzone. Il film vince il Miami film festival.

Perfetti sconosciuti (2016) è il suo decimo lungometraggio. Con *Perfetti sconosciuti* Paolo Genovese ha vinto il David di Donatello come Miglior film e come Miglior sceneggiatura, il Tribeca Film festival come Miglior sceneggiatura, il Nastro d'Argento come Miglior cast e Miglior commedia, il Globo d'Oro come Miglior sceneggiatura, il Ciak d'Oro come Miglior film, Miglior sceneggiatura, Miglior attore protagonista e Miglior canzone originale, il premio Tonino Guerra come Miglior soggetto e numerosi premi internazionali. Con oltre 17 milioni di incasso è una delle commedie di maggior successo degli ultimi anni. *Perfetti sconosciuti* è stato venduto in oltre 80 paesi ed è stato uno dei più grandi successi europei degli ultimi 30 anni, entrando a far parte del Guinness dei primati come il

film con il maggior numero di remake nella storia del cinema mondiale di sempre: alla fine del 2022 sono oltre 20 gli adattamenti all'estero, tanto da venire celebrato anche dall'*Economist*.

La canzone del film, scritta da Fiorella Mannoia con Tony Bungaro e Cesare Chioldo, è interpretata dalla stessa Mannoia, prosegue la collaborazione del regista con i grandi cantautori del panorama italiano.

In questo stesso anno gli viene attribuito il Premio Ennio Flaiano per il cinema.

Dal 2016 è direttore artistico di Leone Film Group e ha seguito la produzione delle serie tv *Immaturi* e *Tutta colpa di Freud* e dei lungometraggi *Per tutta la vita* e *Rimetti a noi i nostri debiti*. Ha scritto il soggetto e la sceneggiatura della serie *Immaturi* tratta dal suo film.

Nel 2017 realizza il film *The place* selezionato per la festa del cinema di Roma. Il film è stato venduto in circa 70 paesi e candidato a 8 David di Donatello.

Nel mese di maggio 2018 esce il suo secondo romanzo *Il primo giorno della mia vita* edito da Einaudi. Il libro diventa un best seller di cui Genovese realizza l'omonimo film, al cinema dal 26 gennaio 2023, con protagonisti Toni Servillo, Valerio Mastandrea e Margherita Buy.

Nel mese di novembre 2020 esce il suo terzo romanzo *Supereroi* edito da Einaudi.

Nel 2021 è al cinema con *Supereroi* con Jasmine Trinca e Alessandro Borghi. In questo stesso anno diventa presidente dell'Umbria Film Commission.

A luglio 2022 Genovese inizia le riprese della serie *I leoni di Sicilia*, tratto dal romanzo best seller di Stefania Auci, ultimate dopo 6 mesi di set. La saga sulla famiglia Florio, composta da otto episodi, andrà in onda su Disney+.

TONI SERVILLO

Nato ad Afragola nel 1959, fonda nel 1977 il Teatro Studio di Caserta. Nel 1987, dopo aver collaborato con il gruppo Falso Movimento, è tra i fondatori di Teatri Uniti, con cui porta in scena in Italia e nel mondo da attore e regista, numerosi testi di autori classici e contemporanei, tra cui *Rasoi* di Enzo Moscato (1991), *Il misantropo* (1995) e *Tartufo* (2000) di Molière, *Le false confidenze* di Marivaux (1998), *Sabato, domenica e lunedì* di Eduardo De Filippo (2002), *Trilogia della villeggiatura* di Goldoni (2007) coproduzione con il Piccolo Teatro di Milano, in tournée internazionale tra il 2008 e il 2010, testimoniata dal documentario *394-Trilogia nel mondo* di Massimiliano Pacifico, *Le voci di dentro* (2013), con cui ribadisce il successo internazionale e riporta dopo tre decenni il teatro in diretta su Raiuno, con la regia televisiva di Paolo Sorrentino, *Elvira* (2016) dalle lezioni del 1940 di Louis Jouvet, alla cui creazione è dedicato il documentario *Il teatro al lavoro*. Dalla sua lunga collaborazione drammaturgica con Giuseppe Montesano nasce *Tre modi per non morire*, in scena al Piccolo Teatro di Milano dall'11 al 22 gennaio 2023 e, a seguire, al Teatro Bellini di Napoli dal 24 al 29 gennaio.

Nel teatro musicale ha portato in scena opere di Martin y Soler, Mozart, Cimarosa, Mussorgskij, Richard Strauss, Beethoven, Rossini, Battistelli, Berlioz, Vacchi, Puccini.

Ha lavorato al cinema con registi quali Mario Martone, Paolo Sorrentino, Antonio Capuano, Elisabetta Sgarbi, Fabrizio Bentivoglio, Andrea Molaioli, Matteo Garrone, Nicole Garcia, Stefano Incerti, Claudio Cupellini, Daniele Ciprì, Marco Bellocchio, Theo Angelopoulos, Roberto Andò, Francesco Amato, Donato Carrisi, Leonardo Di Costanzo, Paolo Genovese, Gabriele Salvatores, Stefano Sollima, ottenendo numerosi riconoscimenti per le sue interpretazioni, tra i quali quattro David di Donatello e due European Film Academy Awards, nel 2008 per *Gomorra* e *Il divo*,

entrambi premiati anche al Festival di Cannes, e nel 2013 per *La grande bellezza*, vincitore nel 2014 come Migliore film straniero ai Golden Globe, ai BAFTA e agli Oscar.

VALERIO MASTANDREA

Nato a Roma nel 1972, Valerio Mastandrea esordisce al cinema con il film *Ladri di Cinema* di Piero Natoli per poi essere consacrato nel 1998 con il film *L'Odore della Notte* di Claudio Caligari. La lunga amicizia e collaborazione con Mattia Torre darà origine agli spettacoli di teatro *Migliore, Qui e ora* e ai progetti tv in *Buttafuori* e la serie *La linea verticale*. Nel suo percorso professionale, collabora con alcuni tra i più importanti registi del cinema italiano tra cui: Ettore Scola in *Gente di Roma*, Guido Chiesa in *Lavorare con Lentezza* e Paolo Virzì in *N* (2006), *Tutta la vita davanti* (2007) e *La Prima cosa Bella* (2009), per il quale vince il David di Donatello 2010 come Miglior attore protagonista e con cui torna a lavorare per *Siccity* nel 2022. In seguito, collaborerà con Ferzan Özpetek nel film *Un Giorno Perfetto* (2008)) e con Marco Tullio Giordana in *Romanzo di una Strage* (2011) e partecipa al musical *Nine* di Rob Marshall. Nel 2013 vince contemporaneamente il David di Donatello come Miglior attore protagonista per il film *Gli Equilibristi* di Ivano De Matteo e il David di Donatello come Miglior attore non protagonista per il film *Viva la libertà* di Roberto Andò. Nel 2015 è il produttore di *Non essere cattivo*, ultimo film del regista Claudio Caligari. Negli anni successivi interpreta *Perfetti Sconosciuti* (2016) e *The Place* (2017), entrambi diretti da Paolo Genovese e *Fai bei sogni* di Marco Bellocchio (2016).

Nel 2018 debutta alla regia con la sua opera prima *Ride*, per il quale riceve una candidatura ai David di Donatello e vince il Nastro d'Argento come Miglior Regista Esordiente. Inoltre, nel 2018 partecipa al film *Euforia* diretto da Valeria Golino.

Nel 2020 Valerio partecipa al *Figli*, l'ultimo film scritto da Mattia Torre.

Nel 2022 è nelle sale con *Diabolik* dei Manetti Bros nel ruolo dell'ispettore Ginko cui è seguito *Diabolik 2 - Ginko all'attacco*.

MARGHERITA BUY

Margherita Buy debutta al cinema nel 1986 con *La seconda notte* di Nino Bizzarri. Nel 1988 viene diretta da Daniele Luchetti in *Domani accadrà* e in *La settimana della Sfinge*. Nello stesso anno interpreta la giovane protagonista del film *La stazione*. Nel 1991 inizia la sua collaborazione con Giuseppe Piccioni, che la dirige in *Chiedi la luna*.

Viene notata da Carlo Verdone che la chiama come coprotagonista in *Maledetto il giorno che t'ho incontrato*. La commedia risulta essere un film campione d'incassi e le dà popolarità presso il grande pubblico. L'anno seguente torna a lavorare con Piccioni in *Condannato a nozze* e con Luchetti in *Arriva la bufera*. Nel 1993 viene nuovamente candidata al David come Migliore attrice per l'opera prima *Cominciò tutto per caso*. Nel 1996 esce al cinema *Va' dove ti porta il cuore* di Cristina Comencini; lo stesso anno esce *Facciamo paradiso*, commedia generazionale di Mario Monicelli.

Torna a lavorare con Giuseppe Piccioni nella commedia *Cuori al verde* e per la prima volta con Pasquale Pozzessere nel film drammatico *Testimone a rischio*. Nel 1999 il complesso ruolo in *Fuori dal mondo* di Giuseppe Piccioni le fa vincere il secondo David di Donatello per la Migliore attrice protagonista. Nel 2000 esce al cinema con *Tutto l'amore che c'è* di Sergio Rubini e *Controvento* di Peter Del

Monte e nel 2001 con *Le fate ignoranti* di Ferzan Özpetek. Nel 2002 prende parte al film tv *Incompreso*, remake dell'omonimo film di Comencini e nello stesso anno torna a lavorare con Cristina Comencini in *Il più bel giorno della mia vita*. Nel 2003 è in *Caterina va in città* di Paolo Virzì e partecipa alla commedia corale *Ma che colpa abbiamo noi* di Carlo Verdone e l'anno seguente a *L'amore ritorna*, commedia di Sergio Rubini. Nel 2005 recita in un'altra commedia corale, *Manuale d'amore* di Giovanni Veronesi. Lo stesso anno partecipa alla Mostra del Cinema di Venezia con il film *I giorni dell'abbandono* di Roberto Faenza, tratto dall'omonimo libro di Elena Ferrante. Nella primavera 2006 esce la pellicola *Il caimano* di Nanni Moretti, presentato in seguito al festival di Cannes. L'anno successivo, sotto la regia di Özpetek, è Angelica, moglie in crisi coniugale con il personaggio di Stefano Accorsi, nel corale *Saturno contro*. Nell'autunno 2007 esce nelle sale cinematografiche *Giorni e nuvole* di Silvio Soldini.

Nel 2008 è una delle quattro protagoniste della fiction *Amiche mie*. Nel 2009 esce il film *Due partite* di Enzo Monteleone, basato sull'omonima pièce teatrale scritta da Cristina Comencini. Lo stesso anno partecipa con *Lo spazio bianco* di Francesca Comencini alla 66ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Lavora anche in commedie corali come *Genitori & figli - Agitare bene prima dell'uso* di Giovanni Veronesi e *Happy Family* di Gabriele Salvatores. Esce al cinema con *Habemus Papam* di Nanni Moretti. Nella primavera 2012 è in *Magnifica presenza* di Ferzan Özpetek. Torna a lavorare con Giuseppe Piccioni nel film *Il rosso e il blu*. Nel gennaio successivo esce in sala *La scoperta dell'alba*, seconda opera di Susanna Nicchiarelli, tratta dall'omonimo romanzo di Walter Veltroni. Nell'aprile 2013 esce con *Viaggio sola*, di Maria Sole Tognazzi per il quale vince il suo quarto David di Donatello come Migliore attrice protagonista, l'ottavo Ciak d'Oro e viene candidata ai Nastri d'Argento. Nel 2013 recita nella commedia *Mi rifaccio vivo* di e con Sergio Rubini e nel 2014 in *La gente che sta bene* a fianco di Claudio Bisio e Diego Abatantuono.

Nel 2015 ritorna al cinema con un ruolo di spicco in *Mia madre* di Nanni Moretti, presentata al 68° Festival di Cannes me con cui vince il quinto David di Donatello, il sesto Nastro d'Argento e il nono Ciak d'Oro come Migliore attrice protagonista. Dopo un ruolo in *Pecore in erba*, nell'ottobre 2015 esce nelle sale cinematografiche *Io e lei* di Maria Sole Tognazzi. Nel 2016 partecipa alla 73ª Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia con *Questi giorni* di Giuseppe Piccioni ed è protagonista insieme a Valeria Golino del film *La vita possibile* di Ivano De Matteo. Nello stesso anno recita in *Come diventare grandi nonostante i genitori* diretto da Luca Lucini per la Disney.

Nel 2017 la vediamo tra i protagonisti della serie tv sky *In Treatment* di Saverio Costanzo e al cinema con *Piccoli Crimini Coniugali* di Alex Infascelli. Inoltre, nella stagione 2017-2018 è stata ospite fissa per un giorno alla settimana nel programma radiofonico di Radio2 *Non è un paese per giovani* in compagnia di Giovanni Veronesi e Massimo Cervelli.

Nel 2018 è protagonista di *Io c'è* di Alessandro Aronadio. Nel 2019 è protagonista della serie *Made in Italy* e fa parte del cast del programma televisivo *Maledetti Amici miei* condotto da Giovanni Veronesi e andato in onda su Rai2. Nel 2020 Margherita Buy è in *Tutti per 1 - 1 per tutti*, di Giovanni Veronesi. Nel 2022 è nel nuovo film di Nanni Moretti *Tre Piani*, presentato al Festival di Cannes e nella serie tv di Marco Bellocchio *Esterno notte*.

È nel film *Il primo giorno della mia vita* di Paolo Genovese e ne *Il silenzio grande* di Alessandro Gassmann. Inoltre sarà nel film progetto internazionale diretto da registe donne *Tell It Like A Woman*. Margherita sarà protagonista del segmento *Unspoken* diretto da Maria Sole Tognazzi.

SARA SERRAIOCCO

Nata a Pescara, Sara Serraiocco fin da piccola ha coltivato una grande passione per la danza e per il cinema. Dopo gli studi si trasferisce a Roma dove frequenta il Centro sperimentale di cinematografia. Dopo aver partecipato a una puntata della serie tv *R.I.S. - Delitti imperfetti*, ottiene il ruolo di protagonista nel film rivelazione *Salvo* del 2013 dove interpreta il ruolo della non vedente Rita che le ha fatto guadagnare diversi e importanti riconoscimenti tra cui il Globo d'Oro assegnato dalla stampa estera come miglior attrice protagonista e il Nastro d'Argento come attrice rivelazione dell'anno. Nel 2014 è stata scelta dalla regista Liliana Cavani per interpretare il ruolo di Chiara d'Assisi nella miniserie *Francesco*. Nel 2015 partecipa come protagonista al film *Cloro*, diretto da Lamberto Sanfelice, presentato in concorso ufficiale al Sundance Film Festival di Robert Redford e alla 65ª Berlinale, nella sezione Generation. Per questo ruolo viene nuovamente candidata in cinquina come migliore attrice protagonista al premio Globo d'Oro 2015.

È co-protagonista femminile al fianco di Donatella Finocchiaro e Barry Ward nel film *Accabadora*, diretto da Enrico Pau. Nel 2017, è consecutivamente candidata ai Nastri d'Argento. Prima per *Non è un paese per giovani* di Giovanni Veronesi e poi per *Brutti e cattivi* di Cosimo Gomez.

Nel 2018 viene scelta da Giorgio Armani come testimonial del suo cortometraggio *La giacca*, diretto da Michele Placido. Contemporaneamente è sul grande schermo con *In viaggio con Adele* di Alessandro Capitani e l'anno successivo è nel film di Renato de Maria *Lo Spietato* insieme a Riccardo Scamarcio. Dal 2017 al 2019 è protagonista nella serie televisiva statunitense *Countepart*.

Nel 2020 è la protagonista femminile di *Non Odiare* di Mauro Mancini, al fianco di Alessandro Gassmann e nello stesso anno recita in *Io sto bene* di Donato Rotunno. È protagonista nel film *Il signore delle formiche* di Gianni Amelio e in *Siccity* di Paolo Virzì, entrambi presentati in concorso al Festival di Venezia 2022, ne *Il primo giorno della mia vita* di Paolo Genovese e ne *Il ritorno di Casanova*, del premio Oscar Gabriele Salvatores.

GABRIELE CRISTINI

Giovanissimo attore romano, classe 2010. Nonostante la sua giovane età fa parte fin da piccolissimo di un'importante compagnia teatrale di Roma e vanta numerose partecipazioni in film per la regia di Volfrango De Biasi, Federico Moccia, *YouNuts!*

È appassionato di musica e sport, in particolare di calcio e pallavolo.