

MARCELLO LIPPI
ADESSO VINCO IO

ON PRODUCTION MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA E RAI CINEMA PRESENTANO
UNA PRODUZIONE ON PRODUCTION E MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA CON RAI CINEMA "ADESSO VINCO IO" CON MARCELLO LIPPI SOGGETTO E SCENEGGIATURA UMBERTO RICCONI CARTENI E SIMONE HERBERT PARAGNANI
MUSICHE DIEGO BUONGIORNO MONTAGGIO LORENZO MUTO DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA LORENZO CASADIO ORGANIZZATORE GENERALE GIUSEPPE MANZI PRODUTTORE ESECUTIVO DAVIDE TOVI
PRODOTTO DA FRANCESCO PALAZZI UMBERTO RICCONI CARTENI SIMONE HERBERT PARAGNANI GIUSEPPE MANZI E DAVIDE TOVI
REGIA SIMONE HERBERT PARAGNANI E PAOLO GEREMEI

EVENTO SPECIALE AL CINEMA 26-27-28 FEBBRAIO





ON PRODUCTION, MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA e RAI CINEMA
presentano

MARCELLO LIPPI

ADESSO VINCO IO

un docufilm di **Simone Herbert Paragnani** e **Paolo Geremei**

una produzione
ON PRODUCTION e MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA con RAI CINEMA

prodotto da
**Francesco Palazzi, Umberto Riccioni Carteni, Simone Herbert Paragnani,
Davide Tovi e Giuseppe Manzi**

**USCITA EVENTO AL CINEMA
26, 27 e 28 Febbraio 2024**

Ufficio Stampa Film

Désirée Colapietro Petrini, Claudia Ali, Manuela d'Alessio
info@aliecolapietro.com

SINOSSI

Elegante, creativo e deciso per alcuni; testardo e antipatico per altri. Di sicuro vincente. Marcello Lippi è stato uno dei più grandi allenatori della storia del calcio. Nella sua lunga carriera ha vinto tutto: titoli e coppe nazionali, le massime competizioni europee ed intercontinentali per club e come Commissario Tecnico ha ottenuto il massimo, portando l'Italia alla conquista della sua "quarta stella", il titolo mondiale del 2006. Ma dietro all'allenatore c'è la storia di un uomo che è partito da lontano. La storia paradigmatica del figlio di un vecchio socialista che diventa la bandiera e il capitano di una squadra di bassa classifica, senza però vincere mai nulla. Nella sua seconda vita, quella da allenatore, non sarebbe andata così. Sarebbe toccato a lui, vincere. Ovunque, dovunque e comunque.

NOTE DI REGIA

Cosa si cela dietro un uomo vincente? C'è una ricetta, un segreto da riprodurre per diventare uno degli allenatori più vincenti della storia dello sport più seguito al mondo? Chi è davvero Marcello Lippi, l'uomo dietro al sigaro, l'uomo dagli occhi di ghiaccio che tutti paragonano a Paul Newman per la sua bellezza inaccessibile? Scavando nel passato di quest'uomo che ha fatto esultare i tifosi italiani come solo Bearzot e Pozzo hanno saputo fare prima di lui, si scopre una dicotomia che forse è alla base dei suoi straordinari successi. Le sue radici di toscano di spiaggia, ben piantate a Viareggio, crescono un uomo tutto di un pezzo, legato al socialismo del padre, ai valori decubertiani dello sport in cui dare tutto sé stesso è l'unica cosa che conta e che il risultato è marginale. Sotto la cenere di un giocatore di A che passa la sua carriera a diventare capitano e bandiera di una squadra che non alzerà neanche un trofeo, cova il desiderio di rivincita, di affermazione prepotente di sé che lo renderà la nemesi dei valori fin lì propugnati, diventando da allenatore una straordinaria e inarrestabile macchina da guerra, capace di riempire la bacheca personale di ogni successo possibile, in Europa come in Asia, anche alla guida di squadre che tutti davano per perdenti. La storia pubblica di Marcello Lippi non può che partire dal suo privato, che ci svela un uomo che è stato Mr. Hyde per la prima parte della sua vita professionale, per poi diventare Dr. Jackyll nella seconda, che lo ha consegnato agli annali del calcio. Abbiamo cercato di essere degli entomologi, ricostruendo con fedeltà la storia conosciuta come gli aneddoti succosi e meno noti, e andando a scandagliare la psiche di un uomo forse inconsapevolmente diviso a metà, ma che nonostante questo, o forse proprio grazie a questa sua natura scissa su alcuni valori ma inflessibile su altri, ha saputo unire i tifosi come nessuno mai prima.

Simone Herbert Paragnani

“Vincere non è importante ma è l'unica cosa che conta”. È partendo da questa citazione di uno dei più grandi presidenti della Juventus, Giampiero Boniperti, che abbiamo voluto raccontare l'ascesa, le cadute e il trionfo mondiale di un uomo il cui mantra è stato l'incessante ricerca della vittoria. Per farlo, abbiamo utilizzato diversi piani spaziali e temporali. Gli stadi, le città e molti degli ambienti che sono stati decisivi nella vita di Marcello Lippi sono mostrati sia nelle immagini di archivio che nel presente. È qui ed oggi che il nostro protagonista torna sui luoghi della propria storia umana e sportiva: per uno sguardo silenzioso al campo della Sampdoria, per raccontare la vittoria della Champions League mentre calpesta l'erba dell'Olimpico dopo oltre 25 anni. È un viaggio che avvicina la Viareggio degli anni '60 e a quella di oggi, i filmati in super8 al digitale degli anni 2000. Le immagini degli archivi - dalle conferenze stampa alle esultanze in panchina, dalle dimissioni improvvise alle Coppe alzate col sigaro in bocca - sono per noi qualcosa in più di un racconto sportivo: sono frammenti che ci restituiscono un'emozione, un momento, un'idea del passato. Sono ricordi, non solo aneddoti. Sono secondi, minuti diventati per noi fortemente iconici. La testimonianza diretta di Marcello Lippi si alterna a quelle degli altri personaggi intervistati, cercando una ricostruzione che non sia solo informativa quanto umana e sincera. Vogliamo conoscere e raccontare l'uomo prima del professionista. Ecco perché ci sono interviste ad amici e familiari ed ecco, soprattutto, perché lo mostriamo mentre armeggia oggi con la barca, gioca a carte, passeggia sul lungomare. Siamo testimoni discreti di un uomo che racconta il passato vivendo pienamente il proprio presente. E che, a un certo punto della sua vita, aveva deciso che era arrivato il momento di dire basta. Adesso vinco io.

Paolo Geremei

SIMONE HERBERT PARAGNANI

Sceneggiatore, regista e produttore, Simone Herbert Paragnani, dopo essere stato assistente alla regia di Ettore Scola si dedica alla scrittura e al giornalismo.

Per la televisione è head writer della prima Stagione de *I Cesaroni*, scrive numerosi episodi di soap, sit-com e fiction come *Don Matteo*, *Non Smettere di Sognare*, fino ad arrivare alla serie di *Non ci resta che il crimine*, in onda a dicembre su Sky.

Per il cinema scrive numerosi film tra cui quello di Edoardo Leo *Buongiorno papà* di Massimiliano Bruno, *Beata Ignoranza*, *Modalità Aereo*, *Se Mi Vuoi Bene*, *BlaBlaBaby* di Fausto Brizzi, *Quasi Orfano* di Umberto Carteni e il dittico *I Migliori Giorni/Peggiori Giorni* (2023) di Massimiliano Bruno ed Edoardo Leo.

Come regista, dopo il corto pluripremiato *Appuntamento al buio*, scrive e dirige l'episodio pilota della serie *Donne assassine* (ep. Veronica), esordisce con *Una canzone per te*, per Cattleya/Mtv distribuito da Universal e *Io e Angela*, prodotto da Camaleo e Rai Cinema, distribuito da Eagle Pictures.

PAOLO GEREMEI

Nato a Orvieto e cresciuto a Roma, ha deciso di intraprendere la carriera di regista l'estate in cui ha visto il film *Stand by Me*.

I suoi cortometraggi hanno tutti ottenuto numerosi premi, come il documentario *Zero a Zero* (Rai 3), che racconta la storia di tre giovani calciatori arrivati a un passo dal successo. Ha curato la regia della Action Unit della serie *Crimini* di Stefano Sollima (Rai 2) e di alcune scene delle serie tv *Distretto di Polizia* e *R.I.S.* (Canale 5, Italia 1).

Le quattro commedie *Din Don 2, 3, 4, 5* (Italia 1) sono state trasmesse in prima serata con ottimi ascolti, mentre il documentario *Ci sarà una volta*, sull'esperienza del pediatra Andrea Satta e di alcune madri che girano l'Italia raccontando favole, è attualmente in concorso nei festival.

Regista di spot per tv e web, è autore del libro *Romane*, edito da Golem Edizioni. Il suo ultimo lavoro, di prossima uscita, è *Napoli prima*, breve documentario sull'attesa: quella della città di Napoli, nella notte precedente la matematica vittoria dello scudetto.

CAST

MARCELLO LIPPI

E con la partecipazione (in ordine alfabetico) di:

**DOMENICO ARNUZZO
ANDREA BOCELLI
IVANO BORDON
GIANLUIGI BUFFON
ENRICO CASTELLACCI
VINCENZO CELLUCCI
GIORGIO CHIellini
SILVANO COTTI
ALESSANDRO DEL PIERO
CARLO DIANA
ANGELO DI LIVIO
CIRO FERRARA
ADRIANO GALLIANI
HUANG HUI
ZHENG LINPENG
DAVIDE LIPPI
SIMONETTA LIPPI
STEFANIA LIPPI
GIOVANNI MALAGÒ
MARCO MATERAZZI
LUCIANO MOGGI
PAOLO MONTERO
LORENZO PALAZZI
SIMONE PERROTTA
ANGELO PERUZZI
GIANLUCA PESSOTTO
NARCISO PEZZOTTI
ANDREA PIRLO
FABRIZIO RAVANELLI
FRANCESCO TOTTI
CHRISTIAN VIERI
MAURO VLADOVICH
ZHENG ZHI
ZINEDINE ZIDANE**

CAST TECNICO

REGIA

SIMONE HERBERT PARAGNANI e PAOLO GEREMEI

SCENEGGIATURA

SIMONE HERBERT PARAGNANI e UMBERTO RICCONI CARTENI

FOTOGRAFIA

LORENZO CASADIO

MONTAGGIO

LORENZO MUTO

MUSICA

DIEGO BUONGIORNO

UNA PRODUZIONE

ON PRODUCTION e MASTER FIVECINEMATOGRAFICA
con RAI CINEMA

PRODOTTO DA

FRANCESCO PALAZZI, UMBERTO RICCONI CARTENI e SIMONE HERBERT
PARAGNANI per ON PRODUCTION

DAVIDE TOVI e GIUSEPPE MANZI per MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA

Con il contributo del MIC - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI

DISTRIBUZIONE COMMERCIALE

LUCKY RED

DURATA

90'

FORMATO Colore

ANNO 2023

PAESE ITALIA

ON PRODUCTION

ON Production è una società di produzione cinematografica indipendente, con sede a Roma, fondata nel 2022.

Nata dall'incontro tra professionisti del settore come Umberto Carteni e Simone Herbert Paragnani e l'imprenditore Francesco Palazzi, la ON vuole essere un incubatore di progetti, capace di sviluppare idee per cinema, tv e multimedia, spaziando dai docufilm ai serial, con l'ambizione di costruire e realizzare storie capaci di emozionare, valorizzando talenti capaci di puntare al panorama internazionale.

MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA

Master Five Cinematografica è una società di produzione con sede a Roma, fondata nel 2007 da Davide Tovi a cui si è aggiunto Giuseppe Manzi nel 2013.

La produzione è specializzata nella realizzazione di film, documentari e spot pubblicitari ed opera come Produzione Esecutiva.

La nostra passione per il cinema e la pubblicità ci spinge a dare il massimo, con l'obiettivo di raggiungere sempre risultati di altissimo livello. Tra le ultime produzioni ricordiamo il docufilm *ADESSO VINCO IO* diretto da Simone Herbert Paragnani e Paolo Geremei e il film *L'origine del mondo* diretto da Rossella Inglese, al momento in fase di postproduzione. Nel 2023 ha prodotto e distribuito *Diario di Spezie* diretto da Massimo Donati con Lorenzo Richelmy, Fabrizio Rongione e Fabrizio Ferracane, selezionato al Noir In Fest di Milano e negli anni precedenti *Good as You* diretto da Mariano Lamberti, *La Fuitina* diretto da Andrea Simonetti, vincitore di diversi premi e selezionato in numerosi festival italiani e internazionali, *Come si deve* diretto da Davide Minnella.

Attualmente la Master Five Cinematografica è impegnata nello sviluppo di diversi progetti per il cinema tra cui *Camera di Consiglio* di Fiorella Infascelli.