

DI:CE
nella
Città

MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA e RAI CINEMA
presentano

**Max
Giusti**

**Gabriella
Pession**

**Fabio
Bizzarro**

**Vittoria
Gallione**

con la partecipazione di
**Maurizio
Mattioli**

LA SECONDA CHANCE

un film di
Umberto Carteni



MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA e RAI CINEMA presentano "LA SECONDA CHANCE" con MAX GIUSTI GABRIELLA PESSION FABIO BIZZARRO VITTORIA GALLIONE con la partecipazione di MAURIZIO MATTIOLI
SOGGETTO LUCA MASTROGIOVANNI CIRO ZECCA SCENEGGIATURA SIMONETTA GRECO ALESSANDRA MARTELLINI LUCA MASTROGIOVANNI CIRO ZECCA SUONO EMANUELE CICCONEI SOUND DESIGNER MATTEO BENDINELLI A.C.S. MONTAGGIO PRESA DIRETTA ANDREA DONI FONICO DI MIX DAVE TINSLEY
SCENOGRAFIA FABRIZIO DE LUCA COSTUMI SABRINA SPISSU MUSICHE DIEGO BUONGIORNO ED. MUSICALI CYBERATICA EDIZIONI S.R.L. LOTO S.R.L. MONTAGGIO LORENZO CAMPERA FOTOGRAFIA VLADAN RADOVIC DIRETTORE DI PRODUZIONE GIUSEPPE MANZI PRODUTTORE ESECUTIVO DAVIDE TOVI
PRODUTTORE DELEGATO CLARICE CARTIER UNA PRODUZIONE RODEO DRIVE con RAI CINEMA PRODOTTO DA MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA UN FILM DI UMBERTO CARTENI UNA DISTRIBUZIONE ALTRE STORIE con RODEO DRIVE



Rai Cinema



ALTRE STORIE



MARCO POCCIONI, MARCO VALSANIA e RAI CINEMA
Presentano

LA SECONDA CHANCE

un film di

Umberto Carteni

con

Max Giusti, Gabriella Pession

con la partecipazione di **Maurizio Mattioli**

una produzione

RODEO DRIVE con RAI CINEMA

In prima visione assoluta su Rai1 il 29 dicembre 2023 in prima serata

Ufficio Stampa Film

Désirée Colapietro Petrini, Claudia Ali, Manuela d'Alessio
info@aliecolapietro.com

**Ufficio Stampa Rai
Comunicazione**

Francesca Rizzo
francesca.rizzo@rai.it

SINOSSI

Max e Anna Mancini sono sposati da venticinque anni ed hanno due figli adolescenti. I due ragazzi, sebbene siano gemelli, sono caratterialmente agli antipodi: Tina è ribelle e poco studiosa; Nico è pacato, solitario ed ha il chiodo fisso dei videogiochi.

Tra genitori e figli è in atto una guerra costante, che raggiunge l'apice il giorno del diciottesimo compleanno dei gemelli, quando la festa a casa, che era stata loro concessa, degenera.

Max e Anna si rendono conto di non sapere nulla di quei due adolescenti, si chiedono dove abbiano sbagliato e ripensano con nostalgia ai tempi in cui Tina e Nico erano adorabili scriccioli da proteggere. Ma ricordano davvero com'è andata?

Al termine di quella serata disastrosa, si presenta una seconda chance per Anna e Max, per vedere chiaro nel rapporto con i loro figli e tentare, dove possibile, di non ripetere gli stessi errori.

CAST ARTISTICO

MAX GIUSTI

MAX MANCINI

GABRIELLA PESSION

ANNA MANCINI

FABIO BIZZARRO

NICO

VITTORIA GALLIONE

TINA

con la partecipazione di
MAURIZIO MATTIOLI

NONNO FAUSTO

CAST TECNICO

regia	UMBERTO CARTENI
soggetto	LUCA MASTROGIOVANNI, CIRO ZECCA
sceneggiatura	SIMONETTA GRECO, ALESSANDRA MARTELLINI, LUCA MASTROGIOVANNI, CIRO ZECCA
fotografia	VLADAN RADOVIC
montaggio	LORENZO CAMPERA
musiche	DIEGO BUONGIORNO
scenografia	FABRIZIO DE LUCA
costumi	SABRINA SPISSU
suono in presa diretta	EMANUELE CICCONI
trucco	FRANCESCA ROSSI
acconciature	ORNELLA DANIELE
prodotto da	MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA
una produzione	RODEO DRIVE con RAI CINEMA
anno	2023
durata	103'

NOTE DI REGIA

Per la prima volta con questo film ho scelto di raccontare la famiglia.

La storia affronta la tematica genitori-figli con leggerezza, trattando in modo sincero le dinamiche che si creano all'interno di un nucleo familiare. Il film vuole divertire ma senza tradire l'autenticità dei personaggi, le loro inquietudini, le distanze che spesso si creano tra i genitori e i figli. È così che il racconto ci porta a riflettere su quanto noi genitori non conosciamo le vite dei nostri figli. Spesso siamo presi dalle nostre vite e lo sguardo che rivolgiamo loro è superficiale e disattento. In un'epoca in cui siamo connessi con tutto e tutti, spesso ci disconnettiamo proprio da chi in realtà ci sta più a cuore.

Più volte, durante le riprese, il montaggio e le visioni del film mi sono immedesimato ed emozionato in questa storia e ho trovato lo stesso coinvolgimento nelle persone che hanno lavorato con me. Ho cercato di raccontare questo spaccato del nostro quotidiano in modo semplice, mi sono messo a disposizione dei sentimenti e delle domande e riflessioni che spesso ci tormentano. Ho affrontato questo "viaggio" immergendomi nei miei limiti di genitore, cercando le ragioni dentro i miei fallimenti. Ho cercato di divertirmi seguendo i personaggi, lasciandomi guidare dalla narrazione della storia. La difficoltà è stata quella di trovare un giusto equilibrio tra la credibilità dei personaggi e la leggerezza che la commedia richiede. Spero di esserci riuscito.

NOTE DI PRODUZIONE

Con i toni della commedia e un tocco di magia, abbiamo prodotto un film sulla famiglia e in particolare sul rapporto genitori-figli. Un film in cui, speriamo, tutti si possano ritrovare. Che succede veramente in una famiglia, a un certo punto?

Intanto c'è da capire qual è quel certo punto. I ragazzi sono tanto carini, affettuosi. Quando tornano da scuola abbracciano la mamma e le chiedono la merenda perché muoiono di fame; quando rientra il padre gli si buttano addosso e lo riempiono di baci e attenzioni. Si sa, è così la famiglia delle pubblicità.

Nelle famiglie vere, invece, quando i ragazzi diventano adolescenti sono scostanti, a tratti antipatici, non parlano mai coi genitori e li maltrattano ad ogni occasione. A tavola si alzano presto e, se restano, hanno occhi solo per il cellulare.

Del resto, loro, il padre e la madre cominciano ad averne le scatole piene del lavoro, dei colleghi rognosi, dei vicini impiccioni e di tutte quelle preoccupazioni: le rate del mutuo, la macchina che sarebbe da cambiare e i ragazzi, poi, non vanno neanche tanto bene a scuola, chissà come finiranno. E quegli amici che hanno, si sa come vanno queste cose, i maschietti pensano solo ai videogiochi e al sesso, le femminucce... chissà a cosa pensano davvero!

È così le famiglie spesso arrancano, ognuno perso nei propri cattivi pensieri, tutti preoccupati segretamente e fanno solo finta di dirsi le cose, di chiedere "come va?" La comunicazione ormai avviene solo via social e quindi è fatta di poche parole e molte foto, entrambe assai poco significative. Non c'è più nessuna verità in nessun gesto quotidiano, solo routine e abitudine, solo dovere di figli o genitori.

Ma qualche rimpianto fa comunque capolino quando meno te lo aspetti, qualche "perché" è sempre in agguato, i "forse si potrebbe" alle volte ti urlano forte in testa!

Il vero invitato di pietra ad ogni cena abita nella testa di ognuno: e se fosse colpa mia? Se avessi o non avessi fatto così? È davvero troppo tardi? E se ci fosse ancora una possibilità? È proprio in quei pensieri fastidiosi e assillanti la sola possibilità di ritrasformarsi in famiglia, ma è difficile, ci vorrebbe proprio una magia.

Magari non proprio le candele del film, ma qualcuno deve inventarsi qualcosa e soprattutto convincere tutti gli altri. Perché, come per la famiglia del nostro film, è possibile farcela.

UMBERTO CARTENI

Regista e sceneggiatore, Umberto Carteni muove i primi passi come assistente alla regia di Cristina Comencini, Giuseppe Tornatore, Nanni Loy, Gigi Magni, Bernardo Bertolucci, Daniele Luchetti, Peter Del Monte e molti altri. Contemporaneamente lavora per il mondo dell'advertising collaborando alla realizzazione di campagne pubblicitarie.

Nel 1990 scrive e dirige delle Candid Camera per Rai Tre e dal 2005 inizia la sua carriera di regista pubblicitario, realizzando diversi filmati promozionali tra cui gli spot per Lavazza, Tim, Telecom, Ferrero, Alitalia e Sky.

Dopo aver collaborato a diverse sceneggiature, nel 2008 gira il suo primo film da regista *Diverso da Chi?* prodotto da Cattleya e distribuito da Universal, seguito nel 2012 da *Studio Illegale*, prodotto da Beppe Caschetto e dalla Warner Bros, tratto dal romanzo di Federico Baccomò.

Nel 2016 Carteni realizza la sua prima fiction per Canale 5 *L'isola di Pietro*. Poi dirige i film *Divorzio a Las Vegas* (2020) con Giampaolo Morelli e Andrea Delogu, *Quasi orfano* (2021) con Riccardo Scamarcio e Vittoria Puccini, *La seconda chance* (2023) con Max Giusti e Gabriella Pession, prodotti da Rodeo Drive.

MAX GIUSTI

Attore, comico, imitatore, doppiatore, conduttore televisivo e radiofonico, Max Giusti incarna perfettamente la figura dello showman. All'anagrafe Massimiliano Giusti, classe 1968, esordisce giovanissimo in TV con *Stasera mi butto* nel 1991. Nel 2000 entra nel cast di *Quelli che il calcio*, dove diventa noto al grande pubblico grazie alle indimenticabili parodie di Malgioglio, Ricucci, Biscardi, Lotito. Dopo otto anni passa a Rai1, conduce per cinque anni il game show *Affari tuoi*, affianca Fabrizio Frizzi in *Attenti a quei 2* ed è anche capocomico nello show di prima serata *Riusciranno i nostri eroi*. Dal 2016 per Discovery torna nell'access prime time conduce sul Nove l'access prime time del game show *Boom!*.

Max Giusti è noto anche al pubblico delle fiction: indossa i panni del maresciallo Mollica nella serie di Rai1 *Raccontami* e per tre stagioni è l'ispettore Marchetti di *Distretto di Polizia* per Canale5.

Oltre a quella televisiva Max Giusti intraprende una brillante carriera teatrale: scelto da Pietro Garinei in persona diventa protagonista delle commedie musicali per antonomasia: *Aggiungi un posto a tavola* e *Se il tempo fosse un gambero*. Con i suoi one-man-show si esibisce sui palcoscenici più importanti d'Italia, come il Palalottomatica e il Centrale del Foro Italo. Dal 2018 è in tour con il suo spettacolo *Va tutto bene*.

Dal 2010 per 5 anni conduce in diretta quotidiana su Rai Radio2 *Radio2 SuperMax*, format che registra ascolti record e che approda su Rai 2 con 90 puntate. Nel 2015 il programma riceve una nomination per le Cuffie d'oro, che si aggiudica invece Max come "Personaggio radiofonico dell'anno". In radio torna a fare le parodie che lo riporteranno per altre 2 stagioni a *Quelli che il calcio* e al *Dopo Festival di Sanremo* nel 2016.

La voce di Max Giusti viene scelta per doppiare Gru, il cattivo dal cuore tenero del fortunatissimo film distribuito da Universal Pictures *Cattivissimo me*, ruolo che mantiene anche nei sequel. Nel Terzo capitolo della saga di animazione presta la voce anche a Dru, fratello gemello di Gru.

Sul grande schermo viene diretto da Carlo Vanzina in *E adesso sesso* e *Le barzellette* e da Federico Zampaglione in *Nero Bifamiliare*. Interpreta un ruolo drammatico nel film *La Fiamma sul ghiaccio* diretto da Umberto Marino. Nel 2019 in *Appena un minuto*, per la regia di Francesco Mandelli, interpreta Claudio, il protagonista e nel 2023 è in *La seconda chance* di Umberto Carteni.

GABRIELLA PESSION

Gabriella Pession inizia la carriera nel mondo del cinema nel 1997 con *Fuochi d'artificio* di Leonardo Pieraccioni ed è decollata due anni dopo con *Ferdinando e Carolina* di Lina Wertmüller. Sono seguiti molti altri film, produzioni televisive e premi, come Miglior Attrice di Fiction per la serie tv *Capri* (2005-2007, Rai Uno) ed è stata la protagonista di *Le 13 rose* di Emilio Martínez Lázaro, una premiata serie tv spagnola nominata agli Oscar nel 2007. Nel 2009 ha affiancato Paolo Bonolis nella conduzione della terza serata del Festival di Sanremo e nel 2013 ha ottenuto grande successo in teatro con il tour di *After Miss Julie* di Patrick Marber. Tra il 2011 e il 2015 l'attrice ha ampliato i suoi confini con i suoi primi lavori internazionali: *Wilfred* (sitcom prodotta per FOX) e *Crossing Lines* (serie tv crime). Le produzioni recenti includono *Tell me lies* (2022), disponibile su Disney+.

Impegnata nel nuovo dramma epico *Those about to die*, prodotto da Peacock e diretto da Roland Emmerich, la serie è ambientata nel complesso e corrotto mondo delle competizioni gladiatorie spettacolari dell'antica Roma e sarà distribuita in tutto il mondo nel 2024. Il cast include il vincitore di due premi Oscar Anthony Hopkins.

Gabriella Pession è sul set della serie tv *Il Conte di Montecristo*, progetto distribuito da Sony, nonché una co-produzione internazionale tra Italia, Francia e Regno Unito, le cui riprese sono iniziate nella seconda metà del 2023 nelle città di Torino, Roma, Malta e Parigi. Tra i titoli più attesi dal pubblico, la serie è prodotta in Italia da Rai Fiction e Palomar, mentre Carlo Degli Esposti fornirà i servizi di produzione locali. L'attore britannico Sam Claflin interpreterà il personaggio omonimo, ossessionato dalla vendetta contro coloro che lo hanno esposto e ingannato. L'uscita mondiale è prevista nel 2024.

Il prossimo anno vedrà, inoltre, l'attrice impegnata nella seconda serie di *Tell me lies*, disponibile su Disney+.

Attualmente sta scrivendo la serie tv *Mamma, non mamma*, prodotta per Endemol e Rai e basata su una sua idea.

Sarà in sala dal 26 Ottobre con *La seconda chance* di Umberto Carteni al fianco di Max Giusti.

MAURIZIO MATTIOLI

La sua carriera cinematografica inizia prestissimo, con alcune interpretazioni minori negli anni settanta e verso la metà degli anni ottanta con ad oggi, oltre 90 film interpretati per il grande schermo.

Ha recitato a teatro in *Un paio d'ali*, in *Rugantino* e ne *I figli della lupa* di Garinei.

Ha interpretato il ruolo di Alberto Dominici nelle quattro stagioni della fiction *Un ciclone in famiglia*, quello di Augusto nella serie *I Cesaroni*, del Vescovo nella serie tv *Din Don* e del Mister nella serie tv *The net*.

Al cinema partecipa a *Il pranzo della domenica* di Carlo Vanzina, *Questa notte è ancora nostra* di Paolo Genovese e Luca Miniero, *Un matrimonio mostruoso* regia Volfango De Biasi, *Mamma qui comando io* di Federico Moccia e *La seconda chance* di Umberto Carteni.

In televisione viene ricordato anche nelle parodie di Bill Clinton e di varie presentatrici negli spettacoli del Bagaglino, della cui compagnia ha fatto parte per svariati anni sia negli spettacoli teatrali che televisivi da loro messi in scena. Ha doppiato numerosi personaggi in cartoni animati e film di animazione, tra cui *Z la formica* e *La gang del bosco*, e dal 2007 presta la voce al personaggio di Dog Chapman, nella serie *Dog the Bounty Hunter*, trasmessa in Italia sul canale Gxt della piattaforma Sky. Tra le sue interpretazioni più conosciute vi è il personaggio di Nino Diamanti in *Anni '60*.

Nel luglio 2014, ha ricevuto il riconoscimento speciale Leggio d'oro Alberto Sordi.

PRODUZIONE | RODEO DRIVE

La Rodeo Drive è stata costituita nel 1991 da Marco Poccioni e Marco Valsania e ha all'attivo più di cento produzioni tra film cinema, serie tv e documentari.

Tra le commedie prodotte ricordiamo *Tre uomini e una gamba* (Aldo Giovanni & Giacomo, Massimo Venier, 1997) che, con un incasso di circa quaranta miliardi di lire, ha vinto il Biglietto d'Oro.

Sempre alla ricerca di nuovi talenti, ha fatto esordire alcuni grandi attori comici come Enrico Brignano (*Si fa presto a dire amore*, 1999), Ficarra & Picone (*Nati stanchi*, 2002) e Ale & Franz (*La terza stella*, 2004).

Nell'ambito dei film d'autore ha prodotto film con registi allora emergenti come Alessandro D'Alatri: *Senza pelle* (1994), *I giardini dell'Eden* (1998), *Casomai* (2002), *La febbre* (2005); Ivano De Matteo: *Gli equilibristi* (2012), *I nostri ragazzi* (2014), *La vita possibile* (2016), *Villetta con ospiti* (2019); Alex Infascelli: *Il siero della vanità* (2004).

Ha inoltre collaborato con registi italiani come Giuseppe Piccioni per *Cuori al verde* (1995), Carlo Mazzacurati per *La lingua del santo* (2000) e *A cavallo della tigre* (2002), Roberto Andò per *Viaggio segreto* (2006) e Pappi Corsicato per *Il seme della discordia* (2008) e con registi internazionali come Bigas Luna per *Bambola* (1996) e Sergio Cabrera per *Ilona arriva con la pioggia* (1996).

Molti film hanno partecipato ai festival internazionali di Cannes, Berlino, Venezia, Montréal, Locarno.

Nel 2021 Rodeo ha prodotto il film *Il materiale emotivo* per la regia di Sergio Castellitto, tratto da una sceneggiatura del maestro Ettore Scola e il film *La Svolta* di Riccardo Antonaroli uscito su Netflix.

Per la Tv, Rodeo Drive ha prodotto nel 2004 la collection *Crimini*, scritta dai più grandi autori del noir italiano, Camilleri, Carlotto, Carofiglio, Dazieri, De Cataldo, De Silva, Di Cara, Faletti, Fois, Lucarelli, Simi e *Crimini 2*. Nel 2016 ha realizzato la serie poliziesca *Catturandi - Nel nome del padre* (Rai 1) e nel 2021 ha prodotto la serie *Sopravvissuti* con Lino Guanciale, per la regia di Carmine Elia (Rai1).

Tra le ultime produzioni, il film *The Cage - Nella gabbia* di Massimiliano Zanin, con Aurora Giovino, Valeria Solarino, Brando Pacitto e Fabrizio Ferracane, e *Una commedia pericolosa* di Alessandro Pondi con Enrico Brignano e Gabriella Pession, uscito in sala lo scorso agosto.