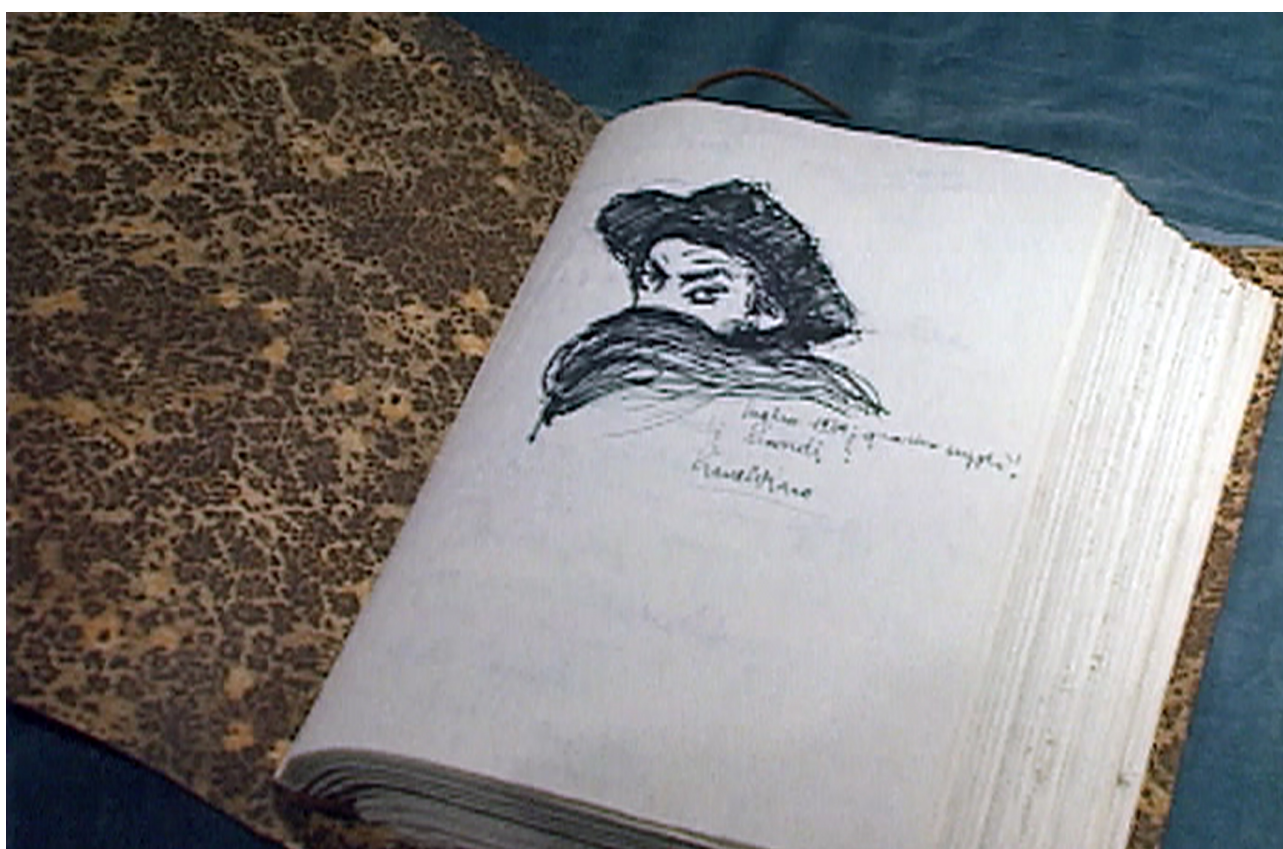




Medusa Film
presenta

**"FEDERICO DEGLI SPIRITI" – L'ULTIMO FELLINI
DI ANTONELLO SARNO**



Sabato 9 Novembre 2013
Anteprima Mondiale

Ufficio Stampa Medusa
Claudio Trionfera
claudio.trionfera@medusa.it
Tel. 06.663901

Ufficio Stampa Film
Désirée Colapietro Petrini
deireecolapietro@gmail.com
Cell. +39.339.3797191
Claudia Ali
claudia.ali@tiscali.it
Cell. +39.338.1767629

- crediti non contrattuali -

SINOSI

Prodotto da Medusa Film con la partecipazione di BNL Gruppo BNP Paribas , **Federico degli spiriti - L'ultimo Fellini** di Antonello Sarno è il racconto dei giorni che vanno dal 31 ottobre 1993, data della morte di Fellini, fino al momento dell'ultimo saluto, tre giorni dopo, attraverso i ricordi dei tanti amici e colleghi del regista scomparso, l'unico italiano ad aver ricevuto 5 premi Oscar.

Al termine della camera ardente nel "suo" Teatro 5 a Cinecittà, affollato da oltre 100mila persone, i funerali di Federico Fellini vennero celebrati il 3 novembre, in forma solenne, dal cardinale Achille Silvestrini, nella basilica di Santa Maria degli Angeli di Roma.

Tre giorni che, sotto gli occhi delle tv di tutto il mondo, si trasformarono subito nel primo grande evento mediatico incentrato sulla scomparsa di un uomo di cinema.

NOTE DI REGIA

La morte di Federico Fellini è stato il primo grande evento che ho seguito come giornalista tv per i tg Mediaset. Era la prima volta che, già dal ricovero del regista, si avvertiva chiaramente quella "pressione dei media" che oggi caratterizza ogni accadimento che riguardi un nome famoso. Un'atmosfera, a metà tra l'ossessivo e il fotoromanzesco, che ho cercato di restituire usando una chiave semplice ma suggestiva: far raccontare quei momenti da chi c'era ma usando le immagini di vent'anni fa. Vent'anni che sembrano non essere mai passati davvero.

ANTONELLO SARNO

Giornalista cinematografico, segue gli spettacoli per le testate news delle reti Mediaset dal 1993 curando molte rubriche, speciali e programmi dedicati al cinema. Ha scritto una dozzina di libri sul tema e il romanzo *Se tornasse caso mai* edito Aliberti-Rizzoli.

Dal 2003, ha realizzato oltre venti di documentari presentati a festival internazionali, ottenendo molti riconoscimenti tra cui il Nastro d'Argento, il David di Donatello della Critica, il Globo d'oro, il Leone di cristallo della Mostra di Venezia alla carriera, il premio Agiscuola, il Flaiano e altri.

FILMOGRAFIA

2003 – Venezia 60

2004 – Ciao Alberto – L'altra storia di un italiano

2004 – ...E le stelle non stanno a guardare

2005 – L'uomo col microfono

2006 – David 50

2007 – Venezia 75

2007 - Enrico LXXV – Lucherini a Venezia

2008 – Taormina 55

2008 – Venezia 68

2009 – Raccontando i sogni – Salvatore Samperi

2010 – La prima volta a Venezia

2010 – Dolce Vita Mambo! Il backstage ritrovato

2011 – Noi c'eravamo – Battaglie, vittorie e sconfitte del cinema italiano

2011 – Schuberth – l'atelier della Dolce Vita

2012 – Jet Set – Quando l'aeroporto sembrava Via Veneto

CAST ARTISTICO

Vincenzo Mollica

Pupi Avati

Paolo Villaggio

Sergio Rubini

Sandra Milo

Ettore Scola

Lina Wertmüller

Dante Ferretti

Giuseppe Tornatore

Carlo Verdone

Claudio Amendola

CAST TECNICO E DI PRODUZIONE

Regia: Antonello Sarno (SNGCI)

Montaggio: Emanuele Paletta

Riprese: Matteo Cuccu

Archivio immagini RTI: Fabio Cardoni, Ilaria Capacci

Direttore di produzione: Silvia di Cesare

Prodotto da: Medusa Film

Con la partecipazione di: BNL Gruppo BNP Paribas

DATI TECNICI

Nazionalità: Italiana

Formato: 1:78 – 16:9

Durata: 20.58 – bn e colore

Anno Produzione: 2013

Lingua Originale: Italiano