

# cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere...sullo star system

## FESTA CINEMA DI ROMA – IL TERREMOTO DI VANJA – LOOKING FOR CECHOV di Vinicio Marchioni

Pubblicato il **5 ottobre 2019**

IL TERREMOTO DI VANJA – LOOKING FOR CECHOV

di Vinicio Marchioni, Italia, 2019, 83'

Cast: Vinicio Marchioni, Francesco Montanari, Milena Mancini, Lorenzo Gioielli – La voce di Anton Cechov è di Toni Servillo

Attraverso le prove fino al debutto dello spettacolo "Uno zio Vanja", ambientato in una delle province terremotate, Vinicio Marchioni sovrappone una famiglia di terremotati a quella dei protagonisti dello spettacolo e ci porta a scoprire i luoghi e la vita di Anton Čechov, a cui ha dato voce Toni Servillo.

Sarà presentato in anteprima mondiale nella sezione *Riflessi* della Festa del Cinema di Roma, il 23 Ottobre alle ore 22.30 in Sala Petrassi, *Il terremoto di Vanja*, il docufilm di Vinicio Marchioni che si avvale della collaborazione di Toni Servillo e la partecipazione straordinaria di Andrej Končalovskij, Gabriele Salvatores, Fausto Malcovati e Letizia Russo.

Prodotto dalla Except House Production di Maurizio Vassallo e GiuseppeDomingo Romano (in arte Pepsy Romanoff) con la Anton di Vinicio Marchioni e Milena Mancini, in collaborazione con Rai Cinema e Simone Isola, *Il terremoto di Vanja* parte dal capolavoro di Čechov per indagare l'immobilità italiana post-terremoto attraverso il suo sguardo tragicomico, mostrando al pubblico la straordinaria forza umana dello scrittore e riportando l'attenzione sulle persone che ancora oggi combattono contro i danni subiti da quei tragici eventi.

Grazie al dialogo ideale tra Marchioni e Čechov, cui presta la voce Toni Servillo, all'alternanza dei luoghi e delle situazioni filmate e ai contributi di Končalovskij, Salvatores, Malcovati e Russo, il documentario prende per mano lo spettatore e lo conduce in un molteplice viaggio: all'interno del lavoro teatrale, nei luoghi del terremoto, nelle parole e nell'anima del grande scrittore russo, raggiungendo i luoghi più importanti della sua vita. A dieci anni dal terremoto che ha distrutto L'Aquila e a tre da quello di Amatrice.

*Il terremoto di Vanja* è un docufilm che mescola generi e linguaggi. Ma è soprattutto il viaggio di Marchioni, che ha cercato di trasformare la sua passione per Čechov in un atto d'amore, verso il teatro, la letteratura e gli esseri umani che resistono.

Questo articolo è stato pubblicato in **Senza categoria** da **cinemotore** . Aggiungi il **permalink** [\[http://www.cinemotore.com/?p=158221\]](http://www.cinemotore.com/?p=158221) ai segnalibri.

I commenti sono chiusi.