

A Mia Doc la vetrina del documentario italiano

0

 16/10/2019 /  redazione



Dal 16 al 20 ottobre torna il MIA - Mercato Internazionale Audiovisivo e per la sezione **MIA/DOC**, curata da Marco Spagnoli, si rinnova l'appuntamento con l'evento **Italians Doc It Better**, showcase istituzionale del documentario italiano. Tra i titoli presentati alla stampa e ai professionisti internazionali del settore: *La mafia non è più quella di una volta* di Franco Maresco, premio speciale della giuria a Venezia; *Aldo Moro - Il Professore* per la regia di Francesco Micciché, *Bellissime* di Elisa Amoruso regista anche di *Chiara Ferragni, Unposted*; *Notarangelo - Ladro di anime* di David Grieco; *Selfie* di Agostino Ferrente; *Sono innamorato di Pippa Bacca* di Simone Manetti; *Emanuela Orlandi* di Claudio Pisano, *Il pianeta in mare* di Andrea Segre; *Il terremoto di Vanja - Looking for Cechov* di Vinicio Marchioni. Il MIA DOC vi dà appuntamento sabato 19 ottobre alle 16.30 presso la sala 2 del Cinema Barberini.

Spin - off di questa importante vetrina sarà il Panel in collaborazione con Apulia Film Commission dal titolo **BIO DOC - le biografie tra cinema del reale e docufiction**, dedicato ai documentari biografici e alle docufiction, tra variazioni pop e film di grande impegno sociale e civile. Tra le Docufiction inedite segnaliamo: quelle dedicate a Nilde Jotti (*Storia di Nilde*, Anele), a Giorgio Ambrosoli (*Il prezzo del coraggio*, Stand by Me) e a *Tony Driver* presentato all'ultima Settimana della Critica a Venezia. Tra i doc biografici da non dimenticare quelli sul campione del mondo 1982 Paolo Rossi e su Stefano De Martino, sul bluesman James Senese, sul regista Claudio Caligari e sullo scrittore Paolo Cognetti. A parlarne insieme ai protagonisti e ai produttori l'Apulia Film Commission promotrice del panel, Andrea Romeo, fondatore del Biografilm Festival di Bologna, la regista e Direttrice Artistica del CSC Sicilia, Costanza Quatriglio e Fabrizio Zappi, Responsabile Miniserie, Tv Movie e Docufiction, Rai Fiction. L'appuntamento è per giovedì 17 ottobre dalle 11 alle 13 presso il Cinema Barberini.

Da non perdere anche i panel dedicati alle partnership tra MIA Doc e i Festival di Hot Docs - Toronto e GZ Doc di Guangzhou in Cina, nonché le presentazioni di National Geographic: nuovi orizzonti editoriali con Paola Acquaviva (Programming Director National Geographic).

Il **MIA DOC PITCHING FORUM** presenterà 16 progetti, di cui molti italiani, spaziando dal cinema del reale alla serialità, fino alla sperimentazione. Tra i titoli di quest'anno, *Alla Corte dell'Aga Khan* di Lisa Camillo, sulla folle storia della permanenza del principe in Sardegna nel 1962; *Contractors* di Antonio Palumbo, che racconta il rapimento e la detenzione di un gruppo di contractors italiani in Iraq; *Alida* di Mimmo Verdesca, ritratto dell'italiana Alida Valli, diretta anche da Alfred Hitchcock ne *Il caso Paradine*; 2020: *Space Beyond* di Francesco Cannavà che racconta la storia della missione spaziale dell'astronauta Luca Parmitano, selezionata in collaborazione con MEDIA: Talents on tour; *Il posto* di Mattia Colombo e Gianluca Matarrese, storia del concorso aperto per infermieri nel Nord Italia e *I Diari segreti del Papa* (Gli Archivi Segreti Vaticani della WW II) della Seconda Guerra Mondiale. In collaborazione con L'Apulia Film Forum verrà invece presentato il progetto *Lost Sadhu* di Raz Degan sulla vita di una rock star italiana che scappa in Asia dove comincia un viaggio spirituale.