



04 ottobre 2019



**Festa di Roma, la 14esima edizione nel segno delle donne e dell'ambiente**  
di ARIANNA FINOS



Greta Garbo nel poster della 14esima edizione della Festa di Roma

Presentato il programma della manifestazione dal 17 al 27 ottobre. Il direttore Antonio Monda: "Sento segni di rinascita nel cinema italiano". La presidente Laura Delli Colli: "Una rassegna dalla doppia anima tra fascino ed eleganza come Greta Garbo"

Una Festa plastic-free, il tema ambientale, l'acqua, presente sullo schermo ma anche fuori, è il biglietto da visita della **Festa di Roma** numero 14, secondo la presidente della Fondazione Cinema per Roma, **Laura Delli Colli**: "Una doppia anima, come **Greta Garbo** (protagonista del manifesto *ndr*), fascino ed eleganza del cinema immortale ma anche una festa 14enne, adolescente che vuole scoprire tanti percorsi". L'Italia è presente nella selezione ufficiale con ***Il ladro di giorni*** di **Guido Lombardi**, ***Santa subito*** di **Alessandro Piva** e chiude ***Tornare*** di **Cristina Comencini**.

Festa di Roma, Laura Delli Colli: Elegante e raffinata come Greta Garbo



Quella che si snoderà dal 17 al 27 ottobre sarà "una Festa e non un festival - sottolinea **Antonio Monda**, direttore artistico - perché i nostri interpreti vengono a condividere il loro amore per il cinema, cosa significa il cinema per la loro vita. La Festa è in espansione, 18 luoghi in tutta la città, se contiamo *Risonanze* altri 12".

Festa di Roma, Antonio Monda: Un'edizione sotto il segno delle donne



Due nuove sezioni che vedono la partecipazione di 45 personalità della cultura italiana. La prima è *Fedeltà/Tradimenti* in cui 15 giornalisti scrittori racconteranno altrettanti film tratti da un libro, tra cui

il premio Strega **Edoardo Albinati**, **Melania Mazzucco**, **Francesco Piccolo** e **Sandro Veronesi**. La seconda si chiama *Duel*: 30 personalità si sfidano per celebrare le grandi rivalità, a partire da Fellini-Visconti.

De Niro, Al Pacino e Joe Pesci per il ritorno di Scorsese: è 'The Irishman'



Tra gli ospiti **Martin Scorsese** che porta *The Irishman* e **Bill Murray** (che riceverà il premio alla carriera da **Wes Anderson** con cui duetterà), **Viola Davis**, **Breat Easton Ellis**. Tra i restauri *Kapò*, dieci anni dopo la morte di **Gillo Pontecorvo** con un incontro con **John Turturro** e altri curato da **Marco Pontecorvo**, *Il mestiere delle armi*, *Gruppo di famiglia in un interno* - a cui ha collaborato Piero Tosi - *Il manoscritto del principe*.

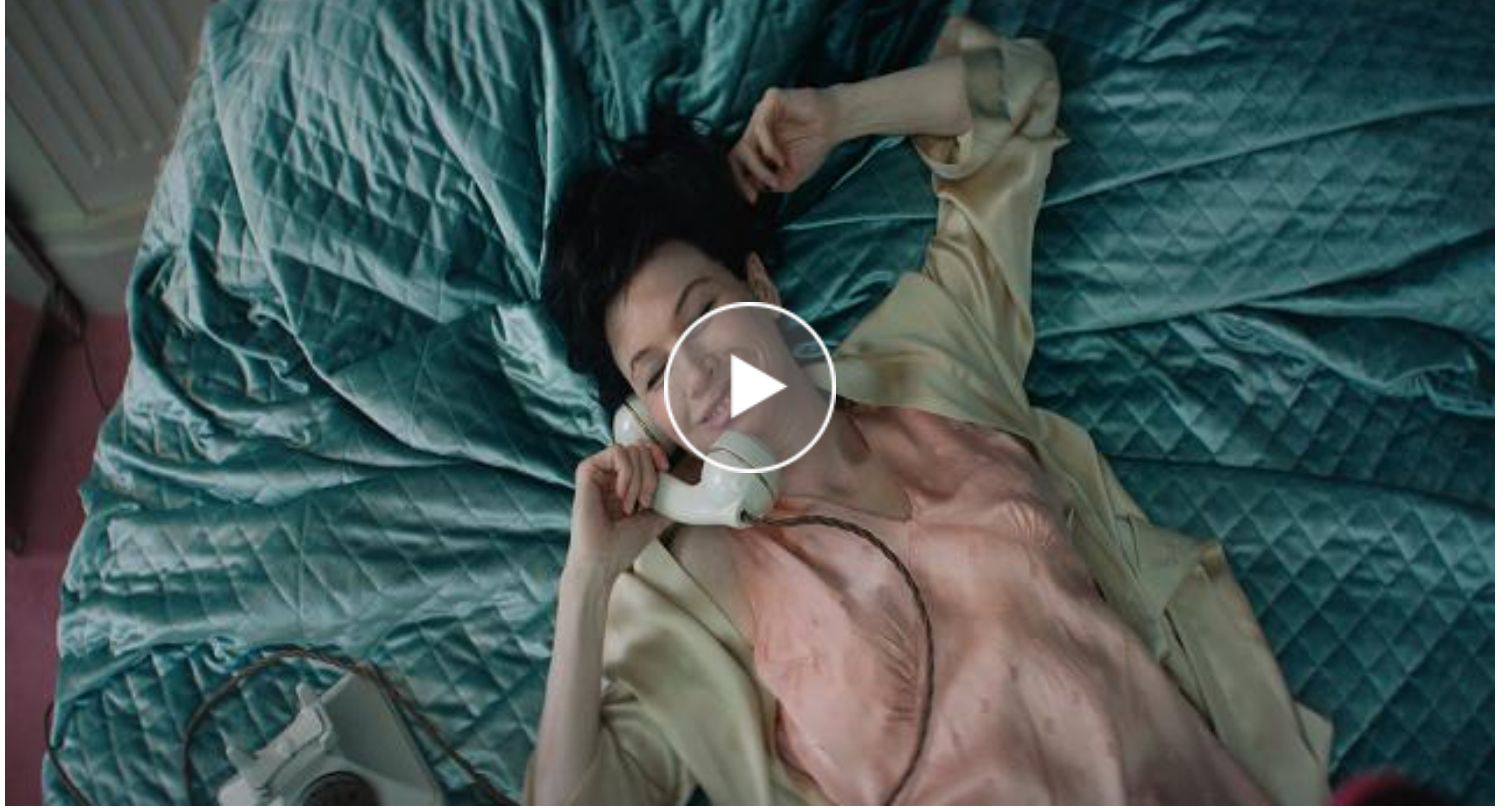
'Motherless Brooklyn', 19 anni dopo Edward Norton torna dietro la macchina da presa





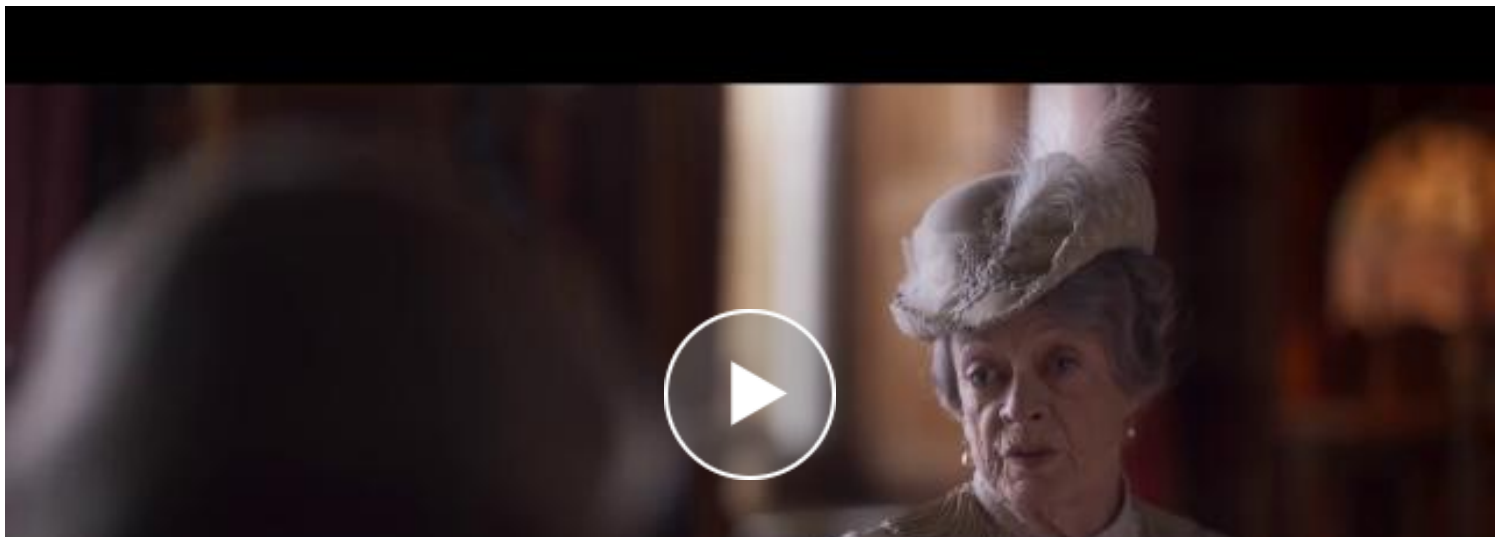
Omaggi a **Franco Zeffirelli**, **Sergio Leone** per il centenario della nascita, **Ugo Gregoretti** e **Andrea Camilleri**, **Piero Tosi**, **Carlo Vanzina**, alla famiglia **Cecchi Gori** e a **Lucia Bosé**. Le retrospettive di **Mario Sesti** sono dedicate a **Stanley Kubrick** e **Kore-Eda**.

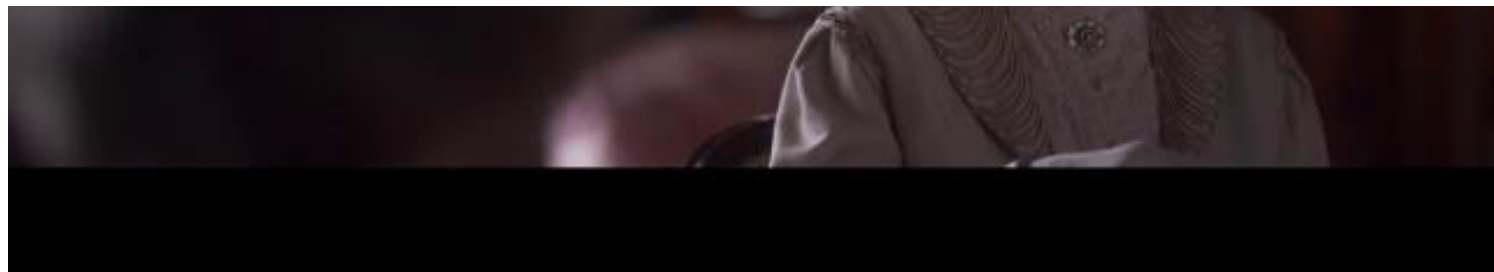
La diva delle dive: Renée Zellweger è 'Judy'



Uno dei temi della Festa è la musica: **Negramaro** con un doc, ***L'anima vista da qui***, con esibizione finale, **Manuel Agnelli**, i doc su **Bruce Springsteen** e su **Kurt Cobain**. E poi ***Pavarotti*** di **Ron Howard**, il biopic ***Judy*** con **Renée Zelwegger** nel ruolo di Judy Garland. **John Travolta** protagonista di un incontro, **Benicio Del Toro**, **Edward Norton con il suo ritorno dietro la macchina** da presa ***Motherless Brooklyn*** di cui è anche protagonista che aprirà la Festa. E ancora ***Downton Abbey***, il film ispirato alla serie tv.

'Downton Abbey', pranzo regale per la famiglia Crawley - trailer





Il film di chiusura è ***Tornare*** di **Cristina Comencini** con **Giovanna Mezzogiorno** che ritrova la coppia candidata all'Oscar con ***La bestia nel cuore***. Alessandro Piva porta ***Santa subito*** sul femminicidio. La sezione *Riflessi* ospita la storia della Natività secondo **Giulio Base**, ambientata all'oggi, ***La nascita del Gattopardo*** di **Luigi Falorni**, ***Il terremoto di Vanja - Looking for Checov*** di **Vicinio Marchioni**.

'Pavarotti: Genius is forever', il documentario di Ron Howard - trailer



Il direttore Antonio Monda è ottimista sul cinema italiano: "Non so quantificare rispetto a un centinaio di film visti ma sento segni di rinascita, la qualità si è alzata - dice - la maggior parte sono commedie, non sempre riuscite, ma anche in quelle meno riuscite c'è sempre voglia di raccontare un tema e non solo far ridere, e i temi sono i migranti e il razzismo, segno di maturità secondo me. Per semplificare direi che il segno è positivo ma da migliorare". Sui titoli che avrebbe voluto, uno in particolare: ***"Dreyfus l'ufficiale e la spia"*** di **Roman Polanski**, il suo film è incredibile, molto inseguito ma mi rendo conto che era a Venezia". Il budget della Festa è di 3 milioni e 800mila euro, lo stesso dello scorso anno.

Argomenti

[Festa di Roma 2019](#)

[Fai di Repubblica la tua homepage](#) [Mappa del sito](#) [Redazione](#) [Scriveteci](#) [Per inviare foto e video](#) [Servizio Clienti](#)  
[Pubblicità](#) [Privacy](#) [Codice Etico e Best Practices](#)

Divisione Stampa Nazionale - GEDI Gruppo Editoriale S.p.A. - P.Iva 00906801006 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA - ISSN 2499-0817