

Spettacoli



LUTTO NELLA LIRICA
Addio al baritono
e regista fiorentino
Rolando Panerai

È morto a 95 anni il baritono e regista teatrale fiorentino Rolando Panerai, star della musica lirica e una vita sul palco del Maggio Musicale di Firenze. È stato lo stesso teatro a dare l'annuncio sui social. A Panerai sarà dedicato il prossimo trittico di Puccini e le recite di Gianni Schicci di cui fu grande interprete.

Fax: 06 4720344
e-mail: cultura@ilmessaggero.it

MACRO

Giovedì 24 Ottobre 2019
www.ilmessaggero.it



Alla Festa di Roma irrompe "Hustlers", storia di 4 spogliarelliste che adescano e rapinano broker di Wall Street. Protagonista Jennifer Lopez super sexy. La regista: «Film sullo squilibrio di genere»

IL CASO

La pole dance mozzafiato di Jennifer Lopez, seminuda e ultra-sexy, domina la settima giornata della Festa di Roma. *Hustlers - Le ragazze di Wall Street*, interpretato dalla star 50enne a capo di un cast di sole donne (Constance Wu, Lili Reinhart, Julia Stiles, Cardi B) e diretto da Lorene Scafaria, è un inno dichiaratamente femminista che mischia la commedia al dramma, il genere "crime" alla denuncia sociale. Il film, in sala il 7 novembre con Universal e Lucky Red, è ispirato a un fatto di cronaca avvenuto qualche anno fa a New York dove un gruppo di spregiudicate spogliarelliste elaborò un piano criminale per fare soldi: le ragazze attiravano i broker di Wall Street con il miraggio di una serata ad alto tasso erotico, poi li drogavano, quindi svuotavano le carte di credito delle malcapitate, trasformati così da "squali" in polli.

Da sinistra, le attrici Lili Reinhart, 23 anni, Jennifer Lopez, 50, Keke Palmer, 26, e Constance Wu, 37, in una scena del film "Hustlers - Le ragazze di Wall Street"



SOGNO AMERICANO

Le vittime denunciavano solo in ritardo le strippers «per la vergogna di essere stati truffati da donne», spiega Lorene, 41 anni e sex appeal che non l'avrebbe fatta sfuggire nel cast. «L'idea di girare *Hustlers* mi è venuta nel 2015 leggendo un articolo del New York Magazine dedicato a quella vicenda. Ho voluto cogliere l'occasione per raccontare una storia che non parla soltanto di spogliarelliste ma è anche un'esplorazione della crisi economica, del sogno americano e dell'attuale squilibrio di genere». Che cosa intende? «Nell'era capitalistica, a una donna si chiede solo di essere bella e a un uomo di avere un robusto conto in banca». Il film, uscito negli Usa a settembre, ha sbancato i botteghini. Lorene lo spiega così: «La gente si è identificata nelle protagoniste che sono costrette a spogliarsi per mettere insieme il pranzo con la cena. Alcune sono madri single, tutte hanno famiglie da mantenere. Ho provato empatia nei loro confronti».

Hustlers - Le ragazze di Wall Street è un film femminista, conferma la regista. E anche se i personaggi maschili risultano stupi-

di, «la società va avanti grazie alla collaborazione tra i sessi, non ai conflitti tra uomini e donne».

TERREMOTO

Nella sezione Riflessi ha avuto molti applausi *Il terremoto di Vanya*, prima regia di Vinicio Marchioni che, dopo aver portato in tournée il testo di Anton Checov, ha ambientato il docu-film nella provincia italiana distrutta dal terremoto e nei luoghi dello scrittore russo a cui presta la vo-

PRESENTATO ANCHE IL DOCUMENTARIO DI VINICIO MARCHIONI E L'OPERA PRIMA DELLA NIPOTE DI CAMILLERI ALESSANDRA MORTELLITI

La recensione

J. Lo, il gran ritorno di una dea

«Sei nuova, bella, asiatica. Di che ti preoccupi?». Così dice la regina della lap dance Ramona (Jennifer Lopez) alla matricola Destiny (Constance Wu). New York, 2007. Le due si dimenano davanti ai broker di Wall Street infilandosi dollari ovunque. Mai vista la mercificazione del corpo femminile in modo così sgargiante al cinema. È merito di un film che inizia come "Magic Mike" (con le spogliarelliste artiste della provocazione e poi in tuta a casa) e finisce, dopo la crisi

del 2008, come "The Wolf of Wall Street" (fottere il prossimo divertendosi pure). Solo che stavolta ci sono femmine toste al posto di maschietti allupati. La dea dell'amoralità è una Lopez tornata sex symbol a 50 anni. Da noi dal 7 novembre.

Francesco Alò
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Hustlers

DRAMMATICO, USA, 110' di Lorene Scafaria. Con Jennifer Lopez, Constance Wu, Julia Stiles, Mercedes Ruehl, Cardi B, Mette Towley

ce Toni Servillo. «Attraverso lo sguardo tragicomico di Checov», spiega Vinicio, «ho voluto portare l'attenzione sulle persone che ancora oggi combattono contro i danni fatti dal sisma».

IL DEBUTTO

E ha fatto centro ad Alice nella città un'altra opera prima: *Famosa*, per la regia di Alessandra Mortelletti, 38 anni, attrice e autrice, nipote di Andrea Camilleri. «Il film è ispirato a un mio monologo teatrale», racconta Alessandra, «l'ho trasportato sullo schermo mischiando i generi: favola, pop, talent show, realismo». Protagonista è un ragazzo incompreso e solitario che sogna di diventare ballerino. «In fondo siamo un po' tutti come lui».

Gloria Satta
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Carlo Vanzina il tributo al gentiluomo del cinema

L'OMAGGIO

La Festa rende omaggio a Carlo Vanzina, il regista gentiluomo scomparso l'8 luglio 2018, presentando il documentario *Il cinema è una cosa meravigliosa* diretto da Antonello Sarno e prodotto da Medusa. È un ritratto gioioso e documentato (anche dalle testimonianze di amici e colleghi come De Sica, Tornatore, Lucherini, Rispoli...) non solo del regista di 70 film di successo realizzati in tandem con il fratello Enrico, ma anche delle sue qualità umane. «Papà era un uomo generosissimo e gentile, colto e paziente: non c'era una nostra domanda che non ottenesse una sua risposta», racconta commossa Assia Vanzina, la figlia 22enne di Carlo: laureata in graphic design, appare nel documentario con le sorelle Isotta e Virginie.

LA FAMIGLIA

«Che mio padre sia rimasto nel cuore di tutti non mi sorprende: anche quando era in vita, perfino gli sconosciuti mi parlavano di lui con grande affetto considerandolo uno di famiglia». Assia continua a guardare i film del regista con le sorelle: «*Vacanze di Natale* potrei rivederlo un milione di volte e divertirmi come la prima», rivela. Giampaolo Letta, ad e vicepresidente di Medusa, spiega: «Rendere omaggio a Carlo ci è venuto spontaneo. Il film non avrà una destinazione commerciale, ma sarà messo a disposizione di festival, rassegne, incontri. Abbiamo già tante richieste».

GI.S.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

"GIORGIO VASARI INTERNATIONAL AWARD 2019"

25 - 31 Ottobre

Inaugurazione venerdì 25 Ottobre alle ore 17.00

Palazzo della Cancelleria Vaticana

Con l'esposizione "Giorgio Vasari International Award" gli artisti contemporanei incontrano la storia e guardano al futuro. La loro ricerca li spinge a sperimentare in modo rinnovato il loro mondo interiore ed emotivo in rapporto con "l'oggetto" esterno attraverso forme sempre diversificate nel significato e nello spirito che le anima. Questa mostra collettiva internazionale, serve proprio a ricordarci che l'opera d'arte non è soggetta alla dissoluzione, ma rimane per sempre viva per ricordare l'artista che l'ha ideata e creata. Complimenti a tutti gli artisti che hanno reso così importante questo evento storico dai forti richiami evocativi e che hanno contribuito con la loro passione innata a rendere speciale questa rassegna così ricca di cultura, storia ed emozioni.

Dott. Gabriele Giuliani, Direttore artistico

Associazione Internazionale Galleria «Il Collezionista»

Via Rasella, 132 - 00187 Roma - Tel.+39 06 42011393

www.galleryart-ilcollezionista.it - E mail: galleria.ilcollezionista@gmail.com

Artisti Presenti

INNOCENZA ALESSI - RICARDO ASENSIO - KARI-METTE ASTRUP
PIERA BACHIOCCO - STEINERT BERND - ADRIANO BERNINI
FABIO CARDINALI - AMIR CHODOROV - ALEXANDRU DARIDA
GIUSEPPE DE FAZIO - GIUSY DIBILIO - STAVROS DITSIOS
GÉRARD DUGARDIN - ANNA DVORAK - GRACIELA ELIZALDE
VIGDIS ELISABETH FELDT - EMANUELA FERA - GIULIANA MM FUSARI
GAIA GHEZZI - GIOVANNA ANGELA GIOVANETTI
MARIA STELLA GIULIANI - KATHY HANUISE - REUL HORST
ROSHAN HOUSHMAND - AURELIE HUG - HIROSHI ITAMI
ASTRID JACOBS - LARISA JAROMSKA - HELENE «CELINA» KARREBÆK
NADIA LATILLA - ELENA MENATO - KARIN MONSCHAUER
ANDREAS MURAUER - MARGARETE NEVES - ATTILA OLASZ
ANTONIO PAMATO - KATIUSCIA PAPALEO - YURI PERIN
GIORGIA PEZZOLI - IRENA PROCHÁZKOVÁ - UTE SAPARUTZKI-KUNZ
JOHN SHELTON - LEDA TAGLIAVINI - GOTTLIND TIMMERMANNS
JOSEPH VIRGONE - BRIGITTA WESPHAL - XAVIER YARTO

Esposizione - Piazza della Cancelleria, 1 - 00186 Roma
Orario: lunedì/Sabato - ore 15.30-19.00 (chiuso festivi)