

[HOMEPAGE](#)

[MAGAZINE](#)

[8½ VIDEO](#)

[TRAILER](#)



Festa del Cinema ♦ Magazine

# “IL TERREMOTO DI VANJA” DI MARCHIONI, LO SGUARDO CECHOV ALL’ITALIA TERREMOTATA

23 Ottobre 2019

La passione-ossessione, così da lui definita, di Vinicio Marchioni nei confronti di Cechov, unita alla sensibilità umana e artistica, ha generato un docufilm molto originale, mai banale: “Il terremoto di anni di riprese nei maggiori teatri italiani delle zone terremotate, da L’Aquila ad Amatrice, e nei l scrittore russo, mostrando le prove, il backstage dello spettacolo tratto da “Zio Vanja”. Le inademp terremoto nelle aree martoriate attraverso lo sguardo di Cechov, il docufilm non è una denuncia specchio, proprio come nello stile dello scrittore russo. La voce di Anton Cechov è di Toni Serv partecipazione tra gli altri di Andrej Končalovskij e Gabriele Salvatores. “Il terremoto di Vanja” è un a verso il teatro, la letteratura e l’essere umano.

A cura di

**Riccardo Farina**

**Marco Cappellesso**

**Andrea Tranchina**

 views: 9.023

CINEMA

FESTA DEL CINEMA

IL TERREMOTO DI VANJA

VINICIO MARCHIONI

2694 

  

Video precedente

Nessun nome nei titoli di coda. Da “comparsa” a “protagonista”, la storia di Antonio Spoleтини

Video

Focus Fest – Racconti letterari e au

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE: