

## FESTA DEL CINEMA DI ROMA

Nella rassegna «Alice nella Città» il documentario su Batistuta «El numero Nueve»

# Lo fa la spogliarellista e mostra il suo lato B in un film su Wall Street

DI GIULIA BIANCONI

La truffa di spregiudicate spogliarelliste, capeggia-  
te (sul grande schermo)  
da Jennifer Lopez, ai danni di  
ricchi uomini di New York; il  
dramma dei terremotati italia-  
ni raccontato da Vinicio Mar-  
chioni attraverso lo zio Vanja  
di Cechov; il ritratto inedito di  
uno dei più forti attaccanti al  
mondo, Gabriel Omar Batistu-  
ta; un documentario corale  
su quanto l'uomo stia danneg-  
giando il nostro Pianeta con  
la firma anche di Silvio Soldi-  
ni; un film su un rapporto fra-  
terno e sulle inquietudini  
dell'adolescenza. Tante le sto-  
rie, alcune vere, al centro del-  
la settimana giornata della Festa  
del Cinema di Roma e Alice  
nella Città, la sezione dedica-  
ta alle giovani generazioni,  
che ha visto la presenza an-  
che di alcuni appuntamenti  
collaterali.

### SPOGLIARELLISTE VS BROKER

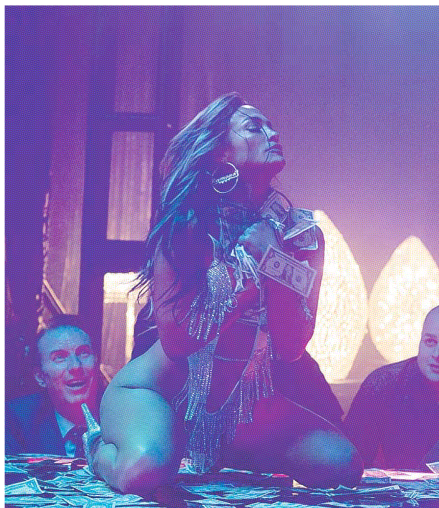
La sexy cinquantenne [Lo] mo-  
stra il suo lato b, e non solo, in  
«Hustlers», che in Italia uscirà  
con il titolo «Le ragazze di  
Wall Street-Business Is Busi-  
ness» il 7 novembre distribui-  
to da Lucky Red con Univer-  
sal Pictures. Il film, basato su  
un articolo pubblicato sul  
New York Magazine, mescola  
commedia e crime per rac-  
contare la storia vera di un  
gruppo di spogliarelliste che  
mettono a segno una truffa ai  
danni di ricchi uomini di New  
York, tra cui alcuni broker.

### ZIO VANJA E I TERREMOTATI ITALIANI

Attraverso le prove e la tour-  
née dello spettacolo tratto da  
Zio Vanja di Anton Cechov,  
Vinicio Marchioni viaggia in  
alcuni dei luoghi italiani colpiti  
dal terremoto, come L'Aqui-  
la e Amatrice, accompagnato  
dalla voce di Toni Servillo.  
«Mentre studiavo quei prota-  
gonisti sperduti nella Russia  
di fine '800 con un'eredità dif-  
ficile da portare avanti, mi  
sembrava di rivedere me stes-  
so, che ho ereditato da questo  
Paese una crisi economica,  
culturale e identitaria - ha  
spiegato il regista de «Il ter-  
remoto di Vanja», presentato  
nella sezione Riflessi - Non è  
un documentario di denun-  
cia, ma il punto di vista di  
persone che hanno subito dei  
danni, oggi dimenticate».

### RICORDI E ANEDDOTI DI BATIGOL

Il fuoriclasse del calcio, Ga-  
briel Omar Batistuta, è stato  
l'ospite principale di Alice nel-  
la Città dove ha presentato  
«El Numero Nueve», docu-



Icona sexy Jennifer Lopez è a capo di un gruppo di spregiudicate spogliarelliste che mettono a segno una truffa ai danni di ricchi uomini di New York tra cui alcuni broker. Il film uscirà in Italia con il titolo «Le ragazze di Wall Street-Business Is Business»

mentario a lui dedicato diret-  
to da Pablo Benedetti. La vo-  
ce dello stesso attaccante ac-  
compagna lo spettatore in un  
lungometraggio ricco di ricor-  
di e di aneddoti. «Per me il  
calcio non è mai stato divertimen-  
to, forse solo in allenamen-  
to - ha detto ieri Batigol,  
che ha giocato nella AS Roma  
dal 2000 al 2003 - Quando  
scendevo in campo sentivo la  
responsabilità nei confronti  
dei tanti tifosi e il mio dovere  
era quello di segnare».

### ALLARME RISCALDAMENTO GLOBALE

Undici registi di fama interna-  
zionale, attraverso generi ci-  
nematografici diversi, hanno  
realizzato il documentario  
«Interdependence», prodotto  
da Art For Film con il patroci-  
nio, fra gli altri, delle Nazioni  
Unite di Ginevra, per denun-  
ciare i danni dell'uomo  
sull'ambiente. Tra loro c'è an-  
che l'italiano Silvio Soldini,  
che ha voluto raccontare la  
storia di un nonno malato  
che decide di mostrare al ni-  
pote l'albero che da bambino

piantò a Milano.

### I TORMENTI DELL'ADOLESCENZA

Presentato in concorso ad Ali-  
ce nella Città, «Don't Forget  
to Breathe» diretto dal triesti-  
no Martin Turk è la storia del  
15enne Klemen alla prese  
con il mondo intorno a lui  
che cambia, dopo che il fratel-  
lo maggiore Peter, al quale è  
profondamente legato, si in-  
namora della bella Sonja. «Il  
film è parzialmente autobio-  
grafico. Sono partito dal rap-  
porto tra me e mio fratello - ci  
ha raccontato il regista, ac-  
compagnato dagli attori Matja  
Valant e Tine Ugrin - per  
parlare dell'adolescenza, cer-  
cando una chiave poetica e  
non realistica». Il film sarà di-  
stribuito in Italia da Quasar  
Multimedia all'inizio del  
2020, ma da oggi al 28 ottobre  
sarà nei cinema di cinque cit-  
tà italiane, tra cui l'Apollo 11  
di Roma.

### IL CINEMA INCONTRA LA MUSICA

In una serata ricca di ospiti è  
stata presentata la 17esima  
edizione del «Roma Video-  
clip: il cinema incontra la mu-  
sica». Premiato il cantautore  
romano Daniele Silvestri co-  
me artista dell'anno, insieme  
al regista Giorgio Testi che,  
insieme a Valerio Mastan-  
drea, ha diretto il videoclip  
«Scusate se non piango», a  
cui è stato anche assegnato  
uno special award per la pre-  
senza al suo interno di tante  
star.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# In un mondo complicato, almeno la mia banca deve essere semplice.

## La banca per le cose che contano

Quello che conta per i nostri clienti sono le soluzioni semplici e concrete. UniCredit è una banca commerciale paneuropea semplice e di successo, con una divisione Corporate & Investment Banking perfettamente integrata e una rete unica in Europa occidentale e centro-orientale, che mettiamo a disposizione della nostra ampia clientela. Mantenendo il focus sull'essere la banca per le cose che contano, mettiamo a disposizione la nostra competenza in ambito locale e internazionale e, grazie al nostro network europeo, offriamo un accesso unico ai migliori prodotti e servizi nei nostri 14 mercati principali.

unicredit.eu

La banca  
per le cose che contano.

