

Il terremoto di Vanja recensione [#Roma

Di **Redazione** - 29 Ottobre 2019



Il terremoto di Vanja scritto, diretto ed interpretato da Vinicio Marchioni con Toni Servillo

Il terremoto di Vanja recensione del docufilm diretto ed in Marchioni con Toni Servillo, Francesco Montanari, Milena M

Il terremoto di Vanja di **Vinicio Marchioni** è un docufilm potente ed emozionante, che segue un attore romano a mettere in scena lo *Zio Vanja* di **Anton Čechov** in una particolare rilettura italiana. In **Toni Servillo**, il docufilm accompagna Marchioni e la sua compagnia fino alla fine dello spettacolo, rivivendo in retrospettiva emozioni, sensazioni, dubbi.



Vinicio Marchioni

È proprio a partire dal tema del terremoto che Marchioni riadatta il testo di Čechov assieme all' collaboratrice **Milena Mancini**: laddove a fare sfondo allo *Zio Vanja* originale vi era un'epidemia sono un gruppo di terremotati. La scelta, che poteva facilmente scadere nella retorica, è invece inserisce in una più ampia "indagine dell'immobilità italiana attraverso lo sguardo tragicomico d



Il terremoto di Vanja recensione

Per prepararsi al ruolo, ai ruoli, Marchioni e i suoi girano per le aree terremotate (le zone intorno quelle intorno ad Amatrice, devastate nel 2016), incontrando le famiglie che ancora vi "resistono nella vita, che è espressamente dedicato il docufilm nel finale. Ha avuto un senso fare lo spettacolo scettico: ma riconosce di aver provato per la prima e unica volta su quel palcoscenico la perfetta

Impreziosito dagli interventi del professore di letteratura russa **Fausto Malcovati** e dei registi **Salvatores**, **Il terremoto di Vanja** è una preziosa testimonianza di teatro che diventa implicita comunità, fatto (o fatto proprio) dalla comunità cui si rivolge; un curioso esperimento documentaristico metateatro evitando come la peste l'auto-fiction.

Ludovico

GIUDIZIO

Il terremoto di Vanja

SINTESI

Il terremoto di Vanja è una preziosa testimonianza di teatro che diventa implicitamente teatro civile, a servizio proprio dalla comunità cui si rivolge. Vinicio Marchioni dirige un docufilm potente ed emozionante che attraverso metateatro.