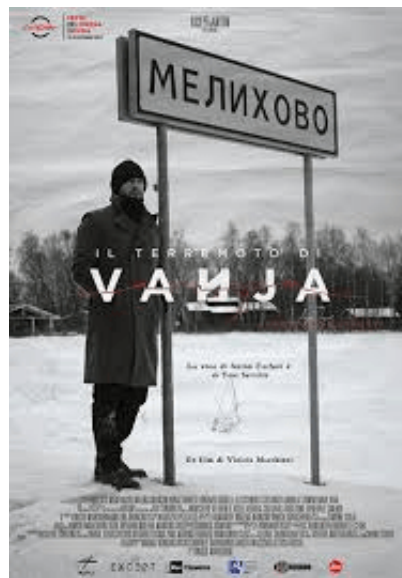


ROMA XIV (2019) : Il terremoto di Vanja (recensione di Anna Piccini)



ROMA XIV (2019) : Il terremoto di Vanja (recensione di Anna Piccini)

(credits sinossi da cinematografo.it)

Il terremoto di Vanja

ITALIA – 2019

Grazie al dialogo ideale tra Marchioni e Čechov, cui presta la voce Toni Servillo, all'alternanza dei luoghi e delle situazioni filmate e ai contributi di Končalovskij,

Salvatores, Malcovati e Russo, il documentario prende per mano lo spettatore e lo conduce in un molteplice viaggio: all'interno del lavoro teatrale, nei luoghi del terremoto, nelle parole e nell'anima del grande scrittore russo, raggiungendo i luoghi più importanti della sua vita. A dieci anni dal terremoto che ha distrutto L'Aquila e a tre da quello di Amatrice.

- **Regia:**

Vinicio Marchioni

- **Attori:**

Vinicio Marchioni

,

Francesco Montanari

,

Milena Mancini

,

Lorenzo Gioielli

,

Alessandra Costanzo

,

Nina Torresi

,

Nina Raia

,

Andrea Caimmi

- **Soggetto:** Vinicio Marchioni, Igor Artibani, Pepsy Romanoff (Giuseppe Domingo Romano), Milena Mancini
- **Sceneggiatura:** Vinicio Marchioni, Igor Artibani, Milena Mancini, Pepsy Romanoff (Giuseppe Domingo Romano)
- **Durata:** 82'
- **Colore:** C
- **Genere:** *DOCUFILM*
- **Produzione:** *MAURIZIO VASSALLO E GIUSEPPE DOMINGO ROMANO PER EXCEPT HOUSE PRODUCTION, VINICIO MARCHIONI E MILENA MANCINI PER LA ANTON, IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA E SIMONE ISOLA*

[Leggi tutto](#)

NOTE

– PRESENTATO ALLA XIV EDIZIONE DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA (2019) | SEZIONE 'RIFLESSI'.

– CON LA VOCE DI TONI SERVILLO E LA PARTECIPAZIONE di KONČALOVSKIJ, SALVATORES, MALCOVATI, RUSSO.

Recensione di Anna Piccini :

Film di esordio alla regia di [Vinicio Marchioni](#), che ha portato negli ultimi due anni, da attore protagonista e da regista teatrale, una particolare interpretazione del celeberrimo testo di Cechov nei posti sconvolti dai terremoti dell'Italia Centrale. Il film racconta la genesi, la preparazione il dietro le quinte dello spettacolo. Con un viaggio nei luoghi dove la piece era stata scritta, la casa museo di Chechov. Ne risulta un film ricercato, raffinato, colto ed originale. Con virtuosismi registi del tutto pregevoli. Da non perdere.

Valutazione sintetica : 7.5

CATEGORIES:

Festa del Cinema di Roma 2019, Ottobre 2019

PREVIOUS

[ROMA XIV \(2019\) : Honey Boy \(recensione di Assunta Masullo\)](#)

NEXT

[ROMA XIV \(2019\) : The Vast of Night \(recensione di Anna Piccini\)](#)

Privacy e cookie. Questo sito utilizza cookie. Continuando ad utilizzare questo sito web si accetta l'utilizzo dei cookie.

Per informazioni sulla privacy leggi qui: [Informativa sulla privacy](#)

Accetta e chiudi