

# Festa del Cinema di Roma 2019: Il Terremoto di Vanja in anteprima

*Il terremoto di Vanja è un docufilm che mescola generi e linguaggi. Ma è soprattutto il viaggio di Marchioni, che ha cercato di trasformare la sua passione per Čechov in un atto d'amore, verso il teatro, la letteratura e gli esseri umani che resistono.*

Di

**Davide Mirabello**

-

4 Ottobre 2019 12:45 - Ultimo aggiornamento: 4 Ottobre 2019 12:45 - Tempo di lettura: 2 minuti



## Il documentario sarà inserito all'interno della sezione Riflessi. La regia è curata da Vinicio Marchioni, e la voce narrante è quella di Toni Servillo

Sarà presentato in anteprima mondiale nella sezione Riflessi della **Festa del Cinema di Roma**, il 23 Ottobre alle ore 22.30 in Sala Petrassi, ***Il terremoto di Vanja***, il docufilm di Vinicio Marchioni che si avvale della collaborazione di Toni Servillo e la partecipazione straordinaria di Andrej Končalovskij, Gabriele Salvatores, Fausto Malcovati e Letizia Russo.

### Festa del Cinema di Roma 2019: Nessun nome nei titoli di coda in proiezione

Prodotto dalla Except House Production di Maurizio Vassallo e Giuseppe Domingo Romano (in arte Pepsy Romanoff) con la Anton di Vinicio Marchioni e Milena Mancini, in collaborazione con Rai Cinema e Simone Isola, ***Il terremoto di Vanja*** parte dal capolavoro di Čechov per indagare l'immobilità italiana post-terremoto attraverso il suo sguardo tragicomico, mostrando al pubblico la straordinaria forza umana dello scrittore e riportando l'attenzione sulle persone che ancora oggi combattono contro i danni subiti da quei tragici eventi.

### Festa del Cinema di Roma 2019: Gli anni amari tra i film di preapertura

Grazie al dialogo ideale tra Marchioni e Čechov, cui presta la voce Toni Servillo, all'alternanza dei luoghi e delle situazioni filmate e ai contributi di Končalovskij, Salvatores, Malcovati e Russo, il documentario prende per mano lo spettatore e lo conduce in un molteplice viaggio: all'interno del lavoro teatrale, nei luoghi del terremoto, nelle parole e nell'anima del grande scrittore russo, raggiungendo i luoghi più importanti della sua vita. A dieci anni dal terremoto che ha distrutto L'Aquila e a tre da quello di Amatrice.

*Il terremoto di Vanja* è un docufilm che mescola generi e linguaggi. Ma è soprattutto il viaggio di Marchioni, che ha cercato di trasformare la sua passione

per Čechov in un atto d'amore, verso il teatro, la letteratura e gli esseri umani che resistono.