

Rai Fiction

presenta

Alessandro Gassmann

in

I BASTARDI DI PIZZOFALCONE

TERZA STAGIONE

Regia di

Monica Vullo

una coproduzione Rai Fiction – Clemart srl

Film tv/Serie tv in **N° 6 serate**

in prima visione su **Rai 1**

dal **20 settembre 2021**

CAST ARTISTICO

LOJACONO

LAURA PIRAS

ARAGONA

OTTAVIA

COMMISSARIO PALMA

PISANELLI

ALEX DI NARDO

FRANCESCO ROMANO

LETIZIA

ROSARIA MARTONE

BUFFARDI

ELSA MARTINI

ALESSANDRO GASSMANN

CAROLINA CRESCENTINI

ANTONIO FOLLETO

TOSCA D'AQUINO

MASSIMILIANO GALLO

GIANFELICE IMPARATO

SIMONA TABASCO

GENNARO SILVESTRO

GIOIA SPAZIANI

SERENA IANSITI

MATTEO MARTARI

MARIA VERA RATTI

CAST TECNICO

REGIA

MONICA VULLO

dai romanzi della serie de "I Bastardi di Pizzofalcone" di Maurizio de Giovanni
editi da Einaudi Stile Libero

SOGGETTO DI SERIE

SILVIA NAPOLITANO
FRANCESCA PANZARELLA
MAURIZIO de GIOVANNI

ADATTAMENTO DEL SOGGETTO DI SERIE

DIDO CASTELLI
GRAZIANO DIANA
MAURIZIO de GIOVANNI

SOGGETTI DI PUNTATA

DIDO CASTELLI
GRAZIANO DIANA
MAURIZIO de GIOVANNI

SCENEGGIATURA

DIDO CASTELLI
GRAZIANO DIANA
FRANCESCA PANZARELLA
SALVATORE BASILE
ANGELO PETRELLA
PAOLO TERRACCIANO
MAURIZIO de GIOVANNI

STORY EDITOR

LEONARDO RIZZI

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

VALERIO EVANGELISTA

SCENOGRAFIA

COSIMO GOMEZ

COSTUMI

LISANGELA SABBATELLA

MUSICHE

PASQUALE CATALANO

EDIZIONI MUSICALI

RAI COM

MONTAGGIO

DANILO PERTICARA

CASTING

ORNELLA MORSILLI

ADELE GALLO

MASSIMILIANO PACIFICO

AIUTO REGIA

ANTONIO SILVESTRE

FONICO

GIUSEPPE ANGELELLI

ORGANIZZATORE GENERALE

GIORGIO INNOCENTI

DIRETTORE DI PRODUZIONE

GIUSY LAINO

DARIUSZ KUBIK

PRODUTTORI RAI

GIUSI BUONDONNO

FRANCESCA LOIERO

PRODOTTO DA

GABRIELLA BUONTEMPO

MASSIMO MARTINO

PRESENTAZIONE

La serie *I bastardi di Pizzofalcone*, tratta dai romanzi di Maurizio de Giovanni pubblicati da Einaudi, è un appuntamento televisivo che ha saputo catturare l'attenzione e l'affezione di milioni di telespettatori.

Protagonisti gli uomini e le donne della squadra del commissariato di Pizzofalcone, quartiere popolare nel cuore di Napoli.

Insubordinati, incapaci di fare gruppo, mine vaganti e pistole facili, sono un pugno di agenti trasferiti lì per impedire loro di fare danni altrove.

Ma da quando questi elementi difficili si sono ritrovati insieme è successo qualcosa di sorprendente. Spinti dal tenace e intuitivo ispettore Lojacono ciascuno di loro ha imparato a sfruttare al meglio i propri talenti, scoprendosi capace di fare squadra.

Tutti li chiamano "i Bastardi di Pizzofalcone". Era il nomignolo dato ai loro predecessori, un pugno di poliziotti corrotti che avevano portato una pessima reputazione al commissariato. Ma ora di quell'appellativo ne vanno fieri e finché saranno insieme, non c'è caso che non potranno risolvere.

La squadra indaga su storie che al di là del genere giallo scaturiscono dal cuore delle miserie umane, dal dilemma posto da scelte difficili, dalle tragedie comuni della nostra vita. Tutta la serie arriva così a raccontare una commedia amara e umanissima, di grande verità emotiva.

Scena delle vicende è una Napoli vibrante, sospesa tra tradizione e modernità, avanguardia di una cultura tutta italiana che lotta per andare avanti, ma che ha sulle spalle il passato, l'eredità con cui si torna sempre a fare i conti.

La seconda stagione de *I bastardi di Pizzofalcone* si è conclusa con un attentato in cui sono rimasti coinvolti tutti i protagonisti della serie. Ora finalmente scopriremo le conseguenze di quella devastante esplosione che ha lasciato tutti con il fiato sospeso.

I PERSONAGGI

(DESCRIZIONE PROFILO PERSONAGGI PRINCIPALI)

Giuseppe Lojacono (Alessandro Gassmann): tormentato da una calunnia che gli ha cambiato la vita, l'ispettore Lojacono non è un uomo facile. Brusco e lapidario, incapace di lasciarsi andare agli slanci affettivi ma capace di grande empatia. Ha un intuito fuori dal comune e la testardaggine di chi si butta su ogni caso a testa bassa, spinto da un immenso desiderio di giustizia.

È un fine conoscitore dell'animo umano. L'unico animo che non riesce davvero a comprendere è il suo, con quel malessere che si porta dentro e che non riesce a risolvere.

Sua figlia Marinella è tutto per lui e questo lo ha portato più volte a scontrarsi con la donna che ha fatto di tutto per entrare nella sua vita.

Laura Piras (Carolina Crescentini): brillante sostituto procuratore della procura di Napoli. La sua intelligenza investigativa ha come pari solo quella di Lojacono, con il quale condivide lo stesso desiderio di giustizia. In lui, la Piras ha trovato l'alleato perfetto durante le indagini che li vedono spesso collaborare insieme. Ed è lui che Laura Piras ama profondamente.

La carriera della Piras è sempre venuta al primo posto nella sua vita, spinta da un bruciante senso di responsabilità, dal desiderio di fare la cosa giusta. Ma poi la Piras ha conosciuto l'ispettore Lojacono e nel suo cuore si è aperto uno spiraglio. Dopo una relazione travagliata, sembra che i due abbiano finalmente trovato il modo di stare insieme e coronare il loro amore. Finché l'attentato non rimette tutto in discussione.

Con una serie di avvincenti colpi di scena, questa terza stagione andrà a raccontare quali sono le dolorose conseguenze dell'attentato per tutta la squadra. Ciascuno dei *Bastardi* si ritroverà ad affrontare i suoi demoni, emersi da un passato che doveva restare sepolto e che invece si va ad aggiungere ai mille interrogativi sorti nei giorni dopo la bomba. Per ciascuno di loro, si apre un percorso difficile che li cambierà per sempre.

SINOSSI DI SERIE

L'attentato che ha concluso la seconda stagione ha posto tanti, troppi interrogativi. Ma il più prepotente è quello che tormenta gli spettatori: chi è riuscito a salvarsi tra i nostri protagonisti?

La terza stagione ha inizio nell'istante dopo il "big bang", l'esplosione che ha concluso la seconda stagione e che ha provocato numerosi morti e feriti. Ai sopravvissuti resta il compito di superare il trauma. Ma la bomba ha effetti a lungo termine ancora più devastanti dell'esplosivo. L'ispettore Lojacono è il primo che deve affrontare la crisi emotiva che affligge i sopravvissuti. I sensi di colpa e le accuse reciproche minano la vita personale e la sfera emotiva di tutta la squadra.

Senza considerare la domanda che aleggia su tutti: chi ha messo quella bomba e perché?

I Bastardi, essendo vittime dell'attentato, non possono indagare su quanto è accaduto. Dovranno farlo di nascosto, facendo i conti con i metodi scorretti e inefficienti di un procuratore venuto da Roma. Al tempo stesso, un'inchiesta interna alla squadra rivela verità scomode e un passato che era meglio lasciare sepolto.

Il periodo successivo alla bomba rappresenta una svolta per i sopravvissuti, tra amori mai confessati, tentativi di far rivivere un passato ormai lontano e nuove scelte esistenziali. I membri della squadra rivelano aspetti nascosti della propria vita e della propria natura. Nessuno è quello che sembrava.

In quei giorni confusi e disperati, il rapporto tra l'ispettore Lojacono e Laura Piras ha una svolta. Dopo aver visto la morte in faccia, i due amanti decidono di rendere stabile il loro rapporto.

La squadra dei Bastardi riceve linfa vitale dall'arrivo di un nuovo commissario, Elsa Martini, appena prosciolta da un processo per la morte di un pedofilo. La Martini è stata dichiarata innocente, ma le voci di una vera e propria esecuzione non si sono spente. Questo fa di Elsa una "Bastarda" a pieno titolo. La sua presenza volitiva sparglia le logiche del gruppo e il sospetto aleggia su di lei: Elsa ha davvero ucciso un uomo a sangue freddo?

Intanto, Lojacono passa le sue ore tormentato da sensi di colpa, rimorsi e rimpianti. Anche perché le indagini sulla bomba fanno nascere ipotesi impensabili che lentamente si infiltrano nella squadra intossicandola. Questo mistero diventa l'ossessione di Lojacono e segnerà tutto il corso della terza stagione.

SINOSSI SERATE

PRIMA SERATA

Episodio 1: *Fuochi*

Subito dopo l'attentato, il ristorante di Letizia si è trasformato in un inferno da cui vengono estratti feriti e cadaveri. Con il divieto di indagare sull'accaduto, i Bastardi vengono messi sotto torchio e il loro passato più scomodo torna alla luce. Finché la soffiata fatta da un vecchio nemico non apre una pista inaspettata. Ora i Bastardi possono davvero cominciare le loro indagini senza che nessuno sappia niente.

SECONDA SERATA

Episodio 2: *Vuoto*

(Tratto dal romanzo di Maurizio de Giovanni)

La scomparsa di una professoressa molto amata dagli allievi e molto odiata dal marito fa nascere un dilemma: è legittimo basare un'indagine solo su un'intuizione? È di questo parere la nuova arrivata tra i Bastardi, il commissario Martini, una donna dai modi spicci e un passato scomodo alle spalle, oltre che una mina vagante per l'ispettore Lojacono e i Bastardi. Intanto, la rete di uno stalker minaccioso si stringe intorno a Laura Piras.

TERZA SERATA

Episodio 3: *Rose*

Quando si ritrova coinvolto in un efferato omicidio, uno dei Bastardi si ritrova a fare i conti con i demoni del suo passato. Senza la possibilità di chiedere aiuto ai suoi amici e colleghi. Senza sapere se è colpevole dell'omicidio o meno.

QUARTA SERATA

Episodio 4: *Nozze*

(Tratto dal romanzo di Maurizio de Giovanni)

Le nozze tra Francesca Valletta e Giovanni Pesacane avrebbero dovuto portare la pace tra due famiglie criminali che si facevano la guerra da anni. Ma ai cadaveri di questa lunga faida se ne aggiunge uno nuovo, quando la giovanissima sposa viene ritrovata con ancora addosso il suo abito nuziale. Ora i Bastardi hanno pochi giorni per scoprire il colpevole, prima che tra le due famiglie torni a scoppiare una guerra più letale della precedente.

QUINTA SERATA

Episodio 5: *Sangue*

La commessa di una farmacia viene uccisa da un balordo durante una rapina. Ma alcuni elementi lasciano credere che dietro questo incidente si nasconda un caso ben più complesso. È un delitto che il commissario Martini assume in modo personale, facendo scoppiare un conflitto all'interno dei Bastardi. Intanto l'ispettore Lojacono si avvicina sempre più all'autore dell'attentato al ristorante di Letizia. E a una rivelazione molto difficile da sopportare.

SESTA SERATA

Episodio 6: *Verità*

Il ritrovamento di un cadavere in mare, ucciso da una serie di colpi violenti, sembrerebbe normale amministrazione per i Bastardi. Ma quando l'ispettore Lojacono riesce a risalire all'identità dell'uomo, scopre che la sua morte si interseca con l'attentato al ristorante. Questa rivelazione fa partire un giallo mozzafiato in cui alcune verità devastanti vengono alla luce. Per i Bastardi, niente sarà più come prima.

NOTE DI REGIA

Quando mi è stato proposto di fare la terza stagione de *I bastardi di Pizzofalcone* mi è sembrata subito una meravigliosa sfida e una grande occasione.

Conoscevo i romanzi di Maurizio de Giovanni e conoscevo le serie precedenti. Il grande successo che mi ha preceduto non mi ha spaventata, è stata al contrario la mia benzina.

Gli attori protagonisti straordinari. I protagonisti di puntata mi hanno fatto conoscere l'immensa vastità dei talenti napoletani.

Napoli; non puoi dire di conoscerla finché non respiri i suoi angoli, le sue piazze, le strade, il mare, il Vesuvio, la grandezza dei suoi palazzi, la bellezza sparsa ovunque come lo zucchero a velo, e comunque dopo mesi di lavoro vai via con la netta sensazione di non conoscerla ancora.

Partendo da queste premesse ho cercato di dare il massimo, grazie al lavoro di scrittura e la collaborazione dei tecnici, un misto di napoletani e romani grazie ai quali ho realizzato *I bastardi di Pizzofalcone*.

Durante le riprese tenevo accanto da una parte i libri di de Giovanni e dalla altra il ventre di Napoli. Comprendere a fondo non sempre è facile, girare è stato stimolante, divertente ogni angolo di questa città è a volte cornice a volte una tela.

Ringrazio veramente tutti per questa travolgente esperienza. Gli artisti, i tecnici, Maurizio de Giovanni, la Clemart, la Rai e la città di Napoli senza la quale tutto sarebbe solo "il resto di niente".

Monica Vullo



Si ringrazia la Polizia di Stato



CON IL CONTRIBUTO DI:
Opera co-finanziata da:



Unione Europea



Film Commission



Regione Campania

in collaborazione con