

MILVIA MARIGLIANO

FORMAZIONE

- Milvia Marigliano studia teatro con Kuniaki (metodo Lecoq) e si diploma dell'Accademia dei Filodrammatici di Milano

PREMI

- **Medaglia d'oro** migliore allieva del corso Accademia dei Filodrammatici
- Vincitrice del concorso nazionale **"Wanda Capodaglio"**
- Candidata al **premio Maschere del Teatro Italiano 2011** per la Balia di *Romeo e Giulietta*
- Vincitrice del **premio Teatro Napoli 2011** per *La madre*
- Candidata al **premio Teatro Giovani di Roma 2012/13** per la Balia di *Romeo e Giulietta*
- **Premio della critica 2015** conferito dall'Associazione dei Critici del Teatro per l'interpretazione in (*Chi ha paura di Virginia Woolf?* e *Zoo di vetro, Il mercante di Venezia, Ombretta Calco*)

CINEMA

2017 LORO (co-lead) regia di Paolo Sorrentino
2017 L'OSPITE (co-lead) regia di Duccio Chiarini
2017 SULLA MIA PELLE (lead) regia di Alessio Cremonini
2005 TI PIACE HITCHCOCK regia di Dario Argento

TELEVISIONE

2020 LUNA PARK regia di A.Negri e L. D'Agostini
2015 THE YOUNG POPE regia di P. Sorrentino
1988 TRASMISSIONE FORZATA di e con Dario Fo e Franca Rame regia di Dario Fo e Alida Fanolli
1984/86 W LE DONNE regia di G. Nicotra

TEATRO

2018 LUNGA GIORNATA VERSO LA NOTTE di Eugene O'Neill regia di Arturo Cirillo
2016/17 CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF? di Edward Albee regia di Arturo Cirillo
2014/15 LO ZOO DI VETRO di T. Williams regia di Arturo Cirillo
2013 IL MERCANTE DI VENEZIA regia di Valerio Binasco
2011/12 ROMEO E GIULIETTA di Shakespeare regia di Valerio Binasco
2011/12 IL RITORNO di Sergio Pierattini
2011 INTERROGATORIO A MARIA di G. Testori regia di Milvia Marigliano (reading)
2010/11 LA MADRE di Mimmo Borrelli
2010 MONOLOGO SU TESTI di Franca Valeri regia di Milvia Marigliano
2010 L'AMORE DI FEDRA di Sarah Kane regia di Milvia Marigliano
2010 MANFRED di Byron regia di Andrea De Rosa
2008 E LA NOTTE CANTA di Jon Fosse regia di Valerio Binasco
2008 UN MONDO PERFETTO di S. Pierattini Premio Riccione drammaturgia
2008 DON GIOVANNI TORNA DALLA GUERRA di O. Horvath regia di Carlo Cerciello
2008 DEGLI ETERNI SOSPIRI di Peppe Fonzo
2007/08 SLUM spettacolo sull'Africa regia di Milvia Marigliano
2007/08 IL RITORNO di Sergio Pierattini regia di Veronica Cruciani
2006 MADRE CORAGGIO regia di Robert Carsen
2006 VOLTI monologo con testi di Erri De Luca

2004 WILHELM MEISTER regia di Gabriele Vacis

2004 REPORT regia di Cristina Pezzoli

2004 AL MOULIN ROUGE CON TOULOUSE-LAUTREC regia di Walter Manfré

2002 DUE DI NOI di Michael Frayn regia di Massimo Navone

2001/03 ERODIADI di Giovanni Testori regia di Cristina Pezzoli

2000/02 SIOR TODERO BRONTOLON con Eros Pagni regia di André Ruth Shammah

CORTOMETRAGGI

2021 L'ULTIMO DELL'ANNO (lead) regia di Fabrizio Provinciali