***Edoardo Leo***

Attore e regista, esordisce nel 1994 come attore e alterna ruoli da protagonista in grandi produzioni televisive e fiction (*Un medico in famiglia*, *Operazione Odissea*, *Ho sposato un calciatore*, *Liberi di giocare*, *Il signore della truffa*, *Romanzo Criminale - la serie*, nel ruolo di Nembo Kid), e gli impegni sul palcoscenico (da produzioni teatrali classiche come il *Troilo e Cressida* poi versione teatrale di *Birdy*, fino a *Il dramma della gelosia*, tratto dalla pellicola di Ettore Scola per la regia di Gigi Proietti). Al cinema è protagonista dei film *Dentro la città* di Andrea Costantini, *Tutto in quella notte* di Franco Bertini e di Ettore Scola. Nel 2010 debutta come regista con il film *Diciotto anni dopo* da lui scritto, diretto ed interpretato. Per la sua opera prima, Edoardo Leo riceve la nomination ai David di Donatello e ai Nastri d'argento come Miglior regista esordiente. Il film vince ben 40 premi nazionali ed internazionali. Tra i tanti, il Prix du public al Festival di Annecy e al Festival del Mediterraneo di Montpellier, Premio della critica e Premio Miglior Attore a Maremetraggio di Trieste e al MagnaGrecia Film Festival. Inoltre, gli viene assegnato il Premio città di Firenze per aver vinto tutti i 4 Festival del circuito N.I.C.E. (Seattle, San Francisco, Mosca e San Pietroburgo). Per la stessa pellicola, nel luglio del 2011, vince il premio AGE per la sceneggiatura, premio dedicato alla memoria del grande sceneggiatore Agenore Incrocci. Partecipa a due successi televisivi: la coproduzione internazionale *Titanic blood and steel* di Ciaran Donnelly, poi con Claudio Amendola in *Dov'è mia figlia?*, campione d’ascolti su Canale 5. A marzo 2012, Edoardo Leo esordisce a teatro al fianco di Ambra Angiolini nello spettacolo prodotto da Marco Belardi *Ti ricordi di me?*, scritto da Massimiliano Bruno e diretto da Sergio Zecca, registrando il sold out in tutta Italia. Insieme a Bova, Gassmann, Placido, e Papaleo è uno dei protagonisti del film di Massimiliano Bruno *Viva l'Italia* e poi dell’ultimo film di Maurizio Ponzi *Ci vediamo a casa*. Torna dietro la macchina da presa per *Buongiorno papà*, commedia che scrive con lo stesso Bruno e che interpreta con Raoul Bova e Marco Giallini. Nel 2014 è protagonista della nuova commedia targata Fandango *Smetto quando voglio* di Sydney Sibilia, del film di Claudio Amendola *La mossa del pinguino* e della versione cinematografica di *Ti ricordi di me? d*a lui cosceneggiato con Paolo Genovese ed Edoardo Falcone per la regia di Rolando Ravello. Conduce il concerto del Primo Maggio di Roma, la lunga maratona musicale progettata da Marco Godano. A giugno torna sul set per il suo terzo film da regista tratto dal romanzo *Giulia 1300 e altri miracoli* di Fabio Bartolomei, prodotto dalla IIF di Fulvio e Federica Lucisano. Il film, dal titolo *Noi e la Giulia*, verrà distribuito da Warner Bros a febbraio 2015.

***FILMOGRAFIA***

**Cinema**

2015 – ***Noi e la Giulia*** regia di Edoardo Leo

2014 ***- Ti ricordi di me?***regia di Rolando Ravello

2014 ***- Smetto quando voglio*** regia di Sydney Sibilia

2014 - ***La Mossa del pinguino*** regia di Claudio Amendola

2013 - ***Buongiorno papà*** regia di Edoardo Leo

2012 - ***Viva l’Italia*** regia di Max Bruno

2011 - ***To Rome with love*** regia di Woody Allen

2011 - ***Nessuno mi può giudicare*** regia di Max Bruno

2011 - ***Ci Vediamo a casa*** regia di Maurizio Ponzi

2010 ***- 18 anni dopo*** regia di Edoardo Leo

Aggiornato a Ottobre 2014

Ufficio Stampa

Désirée Colapietro Petrini & Claudia Alì

www.aliecolapietro.com

info@aliecolapietro.com