

CINECITTÀ SIMOSTRA
CINECITY SHOWSOFF

dignità
autonome di
prostituzione.

UNO SPETTACOLO DI LUCIANO MELCHIONNA
DAL FORMAT DI B. CIANCHINI E L. MELCHIONNA

Dignità Autonome di Prostituzione

uno spettacolo di
Luciano Melchionna

dal format di Betta Cianchini e Luciano Melchionna

per la prima volta a Cinecittà Studios

Dieci repliche a Cinecittà
via Tuscolana 1055, Roma
Ore 21.00

Martedì 14 - Mercoledì 15 - Sabato 18 - Mercoledì 22 - Giovedì 23 -
Venerdì 24 - Sabato 25 - Giovedì 30 - Venerdì 31 Luglio e Sabato 1
Agosto 2015

ROMA, 7 LUGLIO - Dopo 39 edizioni, 377 repliche e oltre 370mila spettatori-clienti, nei teatri e nei luoghi più significativi della tradizione italiana e dei festival internazionali, **Dignità Autonome di Prostituzione**, il sorprendente spettacolo di **Luciano Melchionna**, dal suo format scritto a quattro mani con Betta Cianchini, muove verso il suo ritorno a Roma per un evento straordinario a Cinecittà.

Con un cast di 40 attori, e dieci maitresse, diretti da Luciano Melchionna, **Dignità Autonome di Prostituzione** approda negli storici spazi di Cinecittà e torna nella capitale, ancora una volta, per sorprendere e convincere, divertendo ed emozionando. A partire dal 14 luglio, per 10 serate (Martedì 14 - Mercoledì 15 - Sabato 18 - Mercoledì 22 - Giovedì 23 - Venerdì 24 - Sabato 25 - Giovedì 30 - Venerdì 31 Luglio e Sabato 1 Agosto), la "Casa Chiusa dell'Arte" sarà ospitata nell'ambito di **Cinecittà Si**

Mostra e porterà il pubblico a scoprire storie esilaranti e commoventi negli spazi più poetici di questo luogo sacro della storia del cinema.

Gli spettatori-clienti, come nel gioco delle parti, secondo l'intuizione della scrittura scenica, saranno condotti per mano, parola su parola, voce su voce, ammaliati protagonisti delle storie quanto i loro interpreti, in alcune delle più famose location degli Studios: dal set di *Gangs of New York* al sommergibile ricostruito per *U-571* di Jonathan Mostow con Matthew McConaughey e alle sale dedicate a Fellini e Visconti nella mostra permanente *Cinecittà Si Mostra*; dalle storiche sale attrezzeria dei teatri di posa ai luoghi più riservati; dai giardini alle spalle delle imponenti costruzioni scenografiche alla Sala dedicata a Federico Fellini.

Il collaudato **DAdP**, al suo ottavo anno di vita, sarà ancora una volta ripensato dal regista e dedicato a Cinecittà per dar voce alla sua carismatica bellezza. Lo spettacolo prevede un "rapporto elitario e unico" tra lo spettatore e l'Attore e quindi tra lo spettatore e l'Arte.

Dignità Autonome di Prostituzione è, infatti, la prima "Casa chiusa dell'Arte" nel mondo, dove gli attori - come cortigiane - sono alla mercé dello spettatore, ma protette dalle regole della stessa Casa. Rigorosamente in vestaglia o giacca da camera, gli attori adescano e si lasciano adescare dai clienti/spettatori che, muniti del denaro locale acquisito con il biglietto d'ingresso, contrattano il prezzo delle singole prestazioni con il "Papi Pappone" e la sua strana, esilarante "Famiglia". Conclusa la trattativa, il "cliente" - uno, due o piccoli e grandi gruppi - si apparta, con l'attore scelto, in un luogo deputato dove fruirà di una o più "Pillole del Piacere": performance o monologhi perlopiù scritti dallo stesso Melchionna o tratti dal repertorio classico, atti ad emozionare, far riflettere e divertire lo spettatore, in "uno stupore nuovamente sollecitato".

Infatti, in questo caos governato dalle leggi della meraviglia e della contaminazione, Luciano Melchionna, oltre a concertare nel dettaglio questo apparente disordine, rivisita alcuni meravigliosi classici, da Pirandello a Pasolini, passando per Shakespeare, Hugo e Dostoevskij.

Richiesto e riconfermato di anno in anno, lo spettacolo è diventato un appuntamento fisso, raggiungendo sempre più successo. Attraverso un approccio al teatro completamente nuovo, **DAdP** vuole restituire dignità al lavoro dell'attore e riavvicinare il pubblico in modo giocoso e provocatorio al mestiere più antico del mondo. Un'imperdibile "giostra delle emozioni" dietro le quinte di Cinecittà insieme ai quaranta protagonisti di **Dignità Autonome di Prostituzione** dedicato ad un pubblico eterogeneo e affamato: affezionati e neofiti, giovani che interrogano il teatro in cerca di nuove risposte, curiosi e appassionati, amanti e increduli. **DAdP** promette scintille.

Il cast di DAdP@Cinecittà 2015:

Ornella Amodio *“La Spagnoletta”* / Joele Anastasi *“Il Diversamente Diverso”* / Raffaele Ausiello *“Il Vampiro”* / Alessandro Bassetti *“Er Cowboy”* / Gaia Benassi *“La Frigida”* / Patrizia Bollini *“Il Condannato”* / Sandra Caraglia *“La Non Camminare Scalza”* / Betta Cianchini *“Anyà”* / Simone Corbisiero *“L’Ometto Sapiens”* / Valentina Cruciani *“La Segretaria”* / Veronica D’Elia *“L’Anarchica”* / Marika De Chiara *“La Piccola Pornostar”* / Sylvia De Fanti *“La Francese”* / Valentina De Giovanni *“L’imbecille”* / Gonzalo Delaverga *“Il Macho”* / Guido Del Vento *“La Ballerina”* / Heidi Di Bitonto *“La Mio Fratello”* / Gennaro Di Colandrea *“Giovanni Micciché”* / Antonella Elia *“La Strega Swing”* / Sara Esposito *“La Massaggiatrice”* / Clio Evans *“Wanda”* / Adriano Falivene *“Gnegno”* / Annarita Ferraro *“La Lolitina”* / Emanuela Gabrieli *“La Nave Scuola”* / Emanuele Gabrieli *“Il Colla”* / Martina Galletta *“La Diopuntointerrogativo”* / Giulia Galiani *“La Pompei”* / Sebastiano Gavasso *“Il Tra Le Pietre”* / Luciano Giugliano *“Lo Scugnizzo”* / Irene Grasso *“La Ritrattista”* / H.E.R. *“La Dama del fiume”* / Salvatore Lanza *“L’Orsetta”* / Alessandro Lui *“Il Settimo”* / Claudia Mancinelli *“La Marchigiana”* / Giulia Maulucci *“La Nuda Gratuita”* / Gianluca Merolli *“Il Nella”* / Momo *“La Povera Pazza”* / Agostino Pannone *“La Principessa”* / Carla Petrachi *“La Pianista”* / Ivan Picciallo *“L’ Arghentino”* / Caterina Pontrandolfo *“La Piccola Italia”* / Giulia Ricciardi *“Nannarella”* / Daniele Russo *“Lia ‘e Pusileco”* / Paola Sambo *“I Panni Sporchi”* / Enrico Sortino *“Il Nonlovogliosapere”* / Chiara Spoletini *“L’Edicola”* / Federica Stefanelli *“La Giulietta”* / Sandro Stefanini *“Il Militar Gay”* / Adele Tirante *“La Bidella”* / Riccardo Toselli *“La Topina”* / Giorgia Trasselli *“Un’ Altra”* / *The Gentlemen’s Agreement*

Regia: **Luciano Melchionna**

Luci DAdP: **Gianni Caccia**

Audio DAdP: **Luigi Di Martino**

Costumi: **Michela Marino / Milla**

Aiuto regia: **Catia Priorini**

Assistente personale regista: **Valentina Cruciani**

Assistenti alla regia: **Sara Esposito / Agostino Pannone**

Organizzazione DAdP: **Antonio Cappelli**

Assistente all’organizzazione DAdP: **Riccardo Toselli**

Amministrazione DAdP: **Roberta Caldironi**

Ufficio Stampa e web-Promotion DAdP: **Melania Petriello**

Ufficio Promozione DAdP: **Alt Academy**

Management: **Twelve Entertainment Agency**

Cinecittà si Mostra è l’iniziativa espositiva che dal 2011 rende possibile visitare, tutti i giorni, gli studi cinematografici di Cinecittà, attraverso visite guidate ai set e diversi percorsi di mostra dedicati alla storia del Cinema e

dei suoi protagonisti, alla nascita degli Studios e ai mestieri che rendono possibile la realizzazione del film. Una proposta culturale permanente che permette di valorizzare anche il patrimonio storico e architettonico degli Studi di Cinecittà e viverne a pieno “il mito”.

INFORMAZIONI UTILI

LUGLIO 14 -15 -18 - 22 - 23 -24 - 25 - 30 - 31

AGOSTO 1°

ORARIO Ore 21.00 (durata circa 4 ore)

INDIRIZZO Cinecittà Studios - via Tuscolana 1055

METRO Linea A - Fermata Cinecittà

ACQUISTO BIGLIETTI È possibile acquistare i biglietti presso la biglietteria di Cinecittà si Mostra nei giorni in cui si terrà lo spettacolo a partire dalle 09:30. Prevedite circuito TicketOne.it

RISTORAZIONE Il Caffè di Cinecittà: all'interno degli Studi è presente un elegante bistrot che per l'occasione rimarrà aperto durante le serate di spettacolo.

SITI INTERNET cinecittasimostra.it - dignitaautonome.it

FACEBOOK [Cinecittà Si Mostra - Shows Off](#)

Ufficio Stampa DAdP

Melania Petriello - melaniapetriello@gmail.com

Ufficio Stampa Cinecittà Studios

Désirée Colapietro Petrini – desiree.colapietro@cinecittastudios.it

Claudia Ali – claudia.ali@cinecittastudios.it