

GIRANDO A CINECITTA':

CINECITTA' SI MOSTRA PRESENTA IL NUOVO PERCORSO ESPOSITIVO E DIVENTA PERMANENTE

Presentazione alla stampa: Venerdì 23.01.2015 ore 11.00
Inaugurazione su invito: Venerdì 23.01.2015 dalle ore 19.00

Apertura al pubblico: da Sabato 24 gennaio 2015

Oltre 120 titoli di film che sono stati realizzati dal 1937 agli anni '90, otto nuovi ambienti dedicati ai periodi storici fondamentali del cinema italiano e internazionale a Cinecittà: è **GIRANDO A CINECITTA'**, la nuova mostra ospitata negli storici studi di Cinecittà che racconta 70 anni di storia del cinema attraverso i generi più importanti e significativi che hanno lasciato un segno nell'immaginario collettivo: i grandi film delle origini, il drammatico periodo della guerra e del neorealismo che ne seguì, l'arrivo delle produzioni americane e il fenomeno del divismo. Dalla Hollywood sul Tevere, avvolti dalle immagini, fotografie e costumi dell'epoca si arriva al periodo dei film sulla Roma antica, quando a Cinecittà le produzioni in corso erano *Quo Vadis?*, *Cleopatra*, *Ben Hur*, ma anche quei tanti peplum italiani dedicati alle fatiche di Ercole e alle imprese di Maciste.

Attraverso la suggestione di scenografie che arricchiscono e caratterizzano ciascun ambiente, si arriva al periodo della commedia italiana: in una scenografia che richiama il film *I soliti Ignoti*, ci si immerge in uno dei più prolifici periodi di produzione filmica italiana che ha visto fiorire i nomi di tanti comici e interpreti: Aldo Fabrizi, Totò, Alberto Sordi, Walter Chiari, e le straordinarie dive italiane che tanto assomigliavano a quelle americane in quegli anni: Sophia Loren, Gina Lollobrigida, Silvana Mangano, Silvana Pampanini, Sylva Koscina, Marisa Allasio. Attori ed attrici che, insieme a tanti altri di quel periodo, hanno reso celebre il cinema italiano nel mondo. Monica Vitti, Virna Lisi, Sandra Milo, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Franco Nero e tanti nomi ancora si succedono nei periodi di produzione accanto ad interpreti straordinari come Gregory Peck, Audrey Hepburn, Elizabeth Taylor.

La mostra presenta un'inedita selezione di costumi originali indossati da Liz Taylor e Richard Burton nei film *Cleopatra* e la *Bisbetica domata*, da Peter Ustinov in *Quo Vadis?*, da Alida Valli e Farley Granger in *Senso*, da Clint Eastwood in *Per un Pugno di Dollari*, da Totò in *L'Oro di Napoli*. Ma anche omaggio a Pier Paolo Pasolini, con i costumi disegnati da Danilo Donati per *Storie Scellerate* diretto da Sergio Citti.

Il nuovo percorso prosegue con un approfondimento sui film di genere che hanno caratterizzato la produzione italiana negli anni '70 e '80, quando i film spaziavano dai polizieschi alla commedia sexy, fino alle pellicole di respiro internazionale come *L'Ultimo Imperatore* di Bernardo Bertolucci.

E' dedicata agli Spaghetti western una sezione della mostra: siamo nelle atmosfere dei saloon e dei duelli a cielo aperto, dagli anni '60 fino al Quentin Tarantino di *Django Unchained* che mette in luce un periodo produttivo ed un genere tutto italiano che ha influenzato il modo di fare western negli USA.

La conclusione di questo viaggio in settant'anni di storia si conclude con un grande omaggio al maestro Sergio Leone, in una saletta di proiezione circondata dalle scenografie ispirate a *C'era un Volta in America*.

Prodotta da Giuseppe Basso per Cinecittà Studios, ***Girando a Cinecittà*** è stata realizzata grazie al contributo di Istituto Luce Cinecittà – Archivio Luce, RAI Teche, Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale e tanti altri prestatori italiani ed internazionali. La mostra è curata da Alida Cappellini e Giovanni Licheri, autori delle scenografie e degli allestimenti. La sezione dei filmati è stata affidata a Italo Moscati mentre i costumi sono a cura di Nicoletta Ercole.

Girando a Cinecittà è una mostra permanente che completa l'offerta culturale e di approfondimento sulla storia degli Studios più famosi al mondo, collezionando filmati estratti da film di registi del calibro di Mario Monicelli, Bernardo Bertolucci, Alessandro Blasetti, Dino Risi, Sergio Leone.

Il nuovo percorso si affianca agli altri due preesistenti: ***Perché Cinecittà-1935-1945*** inaugurato a dicembre 2013 e dedicato alle ragioni storiche della nascita degli Studios e ***Backstage-Un Percorso Didattico Per Cinecittà***, inaugurato nel 2012 e dedicato alle fasi di realizzazione di un film, sezione che, nel corso del 2015, si trasformerà in un percorso interattivo e digitale.

Dalla sua inaugurazione, nel 2011, **CINECITTÀ SI MOSTRA** ha portato negli Studios centinaia di migliaia di visitatori, completando l'offerta con laboratori ed attività educative dedicati alle scuole e ai giovani.

Afferma Giuseppe Basso, ad di Cinecittà Studios e produttore della Mostra: “Siamo molto orgogliosi soprattutto del numero di famiglie e di scolaresche che ci visitano ogni anno, dandoci modo di avvicinare le giovani generazioni al mondo del cinema perché comprendano da un lato l'impegno necessario per realizzare un film e dall'altro la grandezza di un luogo, Cinecittà, che è parte integrante della storia del grande Cinema internazionale ed è a Roma in Italia. Girando a Cinecittà è un omaggio alle migliaia di produzioni girate negli Studios e traghetta il visitatore dalla storia agli anni attuali. Dove finisce la mostra inizia la realtà produttiva odierna, rappresentata dal ritorno delle grandi produzioni internazionali. Un flusso in realtà mai interrotto di grandi nomi e grandi personaggi che oggi è rinvigorito da una normativa italiana molto attrattiva che ci consente di ospitare il remake di *Ben Hur* e *Zoolander 2*. Lo spazio mostra, ospitato negli edifici storici intitolati a Fellini e Blasetti oltre che nel centrale edificio presidenziale è arricchito dagli ampi spazi aperti dei giardini d'ingresso che consentono ai visitatori di trascorrere serenamente mezza giornata tra visite e relax. Da non dimenticare il Cinebimbi, il laboratorio per i più giovani a cominciare dai 4 anni che consente ai giovani visitatori di passare qualche ora cimentandosi con il mestiere di fare film”.

INFORMAZIONI UTILI

- **ORARI:** la mostra è aperta dalle ore 9.30 alle ore 19.30 (chiusura biglietteria ore 17.30)
- **ORARI VISITE GUIDATE**
 - 10.00 (lingua italiana)
 - 11.30 (lingua italiana e inglese)
 - 13.00 (lingua italiana)
 - 14.30 (lingua italiana)
 - 16.00 (lingua italiana e inglese)

Ufficio Stampa Cinecittà Studios

Désirée Colapietro Petrini desiree.colapietro@cinecittastudios.it

Claudia Ali claudia.ali@cinecittastudios.it

17.30 (lingua italiana)

- **BIGLIETTI:** biglietti a partire da 10 euro, biglietto famiglia 25 euro (2 adulti e 2 ragazzi). Visite guidate agli Studios a partire da 20 euro (biglietto famiglia 45 euro).
- **GIORNO DI CHIUSURA:** martedì (24 e 25 dicembre e 1 gennaio 2016)
- **SCONTI/SCUOLE:** Laboratori scolastici da 10 euro a studente, per i gruppi una gratuità ogni 10 persone.
- **CINEBIMBICITTÀ:** laboratori per bambini dai 5 ai 12 anni. Tutte le domeniche dalle 10 alle 18. L'ingresso è incluso nel costo del biglietto della mostra.
- **RISTORAZIONE:** presso Il caffè di Cinecittà, anche senza prenotazione.

Maggiori info:

www.cinecittasimostra.it

FB: Cinecittà si Mostra – Shows Off