

THE HATEFUL EIGHT

**QUENTIN TARANTINO A CINECITTA'
PER L'ANTEPRIMA EVENTO DEL SUO FILM
"THE HATEFUL EIGHT"**

**LA VERSIONE INTEGRALE IN 70 MM AL TEATRO 5,
APERTO AL PUBBLICO PER TUTTO IL MESE DI FEBBRAIO**

Si svolgerà il 28 Gennaio a Cinecittà Studios, nel mitico Teatro 5, regno di Federico Fellini, l'anteprima italiana di THE HATEFUL EIGHT, il nuovo ed attesissimo film di Quentin Tarantino, che sarà a Roma con il neo vincitore del Golden Globe, del Critic's Choice Award e candidato all'Oscar per la colonna sonora del film, Ennio Morricone, accompagnato dagli interpreti Kurt Russell e Michael Madsen e il produttore Harvey Weinstein.

Il film evento ha infatti ricevuto tre nomination all'Oscar nelle categorie: Migliore attrice non protagonista (Jennifer Jason Leigh), Migliore Colonna Sonora Originale (Ennio Morricone) e Miglior Fotografia (Robert Richardson).

THE HATEFUL EIGHT, un'esclusiva per l'Italia Leone Film Group in collaborazione con Rai Cinema, arriva nella versione 70 mm da 188 minuti già vista in America: rispetto alla versione in digitale, che sarà nelle sale italiane a partire dal 4 febbraio distribuito da O1 Distribution, sarà proiettata una versione che contiene 3.48 minuti di overture del Maestro Morricone e un intervallo di 12 minuti, come ai tempi del grande cinema di Ben Hur.

La serata, caratterizzata dal numero 8 (otto i personaggi per l'ottavo film del regista di Pulp Fiction), vedrà la partecipazione di 888 invitati, così come ha voluto Tarantino. Il Teatro 5 sarà suddiviso in due parti uguali: nella zona dedicata alla proiezione, gli scenografi di Cinecittà, sotto la guida di Tonino Zera, hanno realizzato una grande platea a perimetro rettangolare con una struttura a gradinata, rispettando una curva di visibilità ottimale da ogni punto di osservazione e rivestita in moquette di colore nero, dove saranno posizionate le 888 sedute realizzate mediante poltrone classiche di tipo cinematografico, un mega-schermo di 21,00 mt x 8,00 metri atto a valorizzare in ampiezza, profondità, definizione e spettacolarità dell'immagine le potenzialità tecniche del 70mm. In corrispondenza del percorso d'ingresso degli spettatori sarà realizzata una grande scenografia innevata, con riferimenti espliciti e spettacolari alla trama del film in modo da far vivere al pubblico tutte le suggestioni non solo virtuali ma anche reali del racconto di Tarantino. Al centro vi sarà la locanda, dove tutto accade. Sono infatti otto i *maledetti* protagonisti di questa storia, ambientata qualche anno dopo la Guerra civile, che a causa di una bufera di neve dovranno sostare nello stesso rifugio. Otto viaggiatori sconosciuti e poco raccomandabili, che si renderanno ben presto conto di quanto sarà difficile per ognuno di loro raggiungere la meta...

Grazie a O1Distribution, distribuzione italiana del film, la programmazione in 70 mm del Teatro 5 proseguirà per il pubblico per l'intero mese di Febbraio (fino al 28), dando il via alla rassegna del "Cinecittà Winter Film Show", iniziativa di Cinecittà Studios e Cinecittà si Mostra che nasce come un omaggio al cinema di Quentin Tarantino e Sergio Leone e che vedrà ripetersi ogni anno con anteprime e retrospettive dedicate al grande Cinema. Cinecittà Studios sarà il luogo di riferimento del centro-sud Italia per chi vuole immergersi nell'esperienza della visione integrale nel formato voluto da Quentin Tarantino per il suo ultimo lavoro. Le altre sale in Italia equipaggiate con tecnologie ad hoc per la proiezione in pellicola 70 mm sono la Multisala Arcadia di Melzo (Mi) e il Cinema Lumière di Bologna.

“Il Winter Film Show è un’ulteriore iniziativa che valorizza il patrimonio di spazi, strutture e competenze di Cinecittà, rendendo omaggio ai maestri del Cinema, a cominciare da Sergio Leone cui abbiamo dedicato una sezione della mostra ‘Girando a Cinecittà’ - spiega l’ad di Cinecittà Studios Giuseppe Basso. Grazie alla disponibilità della Leone Film Group e di O1 Distribution possiamo celebrare Tarantino nel migliore dei modi e condividere con il grande pubblico questa magia che vivremo nel Teatro 5 che, dal 5 Febbraio, si arricchirà di ulteriori proiezioni nella più piccola Sala Fellini. Ai più importanti successi di Tarantino si aggiungerà una scelta dei western di Sergio Leone, riferimento fondamentale per il cineasta statunitense”.

PROGRAMMAZIONE THE HATEFUL EIGHT - CINECITTA' STUDIOS

Luogo: Cinecittà Studios - Via Tuscolana 1055
Parcheggio sotterraneo su complanare direzione Anagnina 1,50 euro
Metro A fermata Cinecittà

Orari Spettacoli

The Hateful Eight - dal 29 Gennaio 2016

Teatro 5: capienza 888 posti (proiezione in 70 mm) - biglietto: 15,00 euro www.ticketone.it

- Proiezioni dal Lunedì al Venerdì:
 - ore 16:00 - doppiato in italiano
 - ore 20:00 - doppiato in italiano
- Proiezioni Sabato e Domenica:
 - ore 10:30 - in lingua originale sottotitolato in italiano
 - ore 16:00 - doppiato in italiano
 - ore 20:00 - doppiato in italiano

Rassegna Leone e Tarantino - inizio: 5 Febbraio 2016 ore 20:00

Sala Fellini: capienza 150 posti - Biglietto: 8,00 euro, prevendite su www.ticketone.it

- Proiezioni dal Lunedì al Venerdì:
 - ore 14:00 - doppiato in italiano
 - ore 17:00 - doppiato in italiano
 - ore 20:00 - doppiato in italiano
- Proiezioni Sabato e Domenica:
 - ore 10:30 - doppiato in italiano
 - ore 14:00 - doppiato in italiano
 - ore 17:00 - doppiato in italiano
 - ore 20:00 - doppiato in italiano

Riduzioni Speciali Cinecittà si Mostra per chi acquista i biglietti delle proiezioni:

Mostra: 5 euro anziché 10,00

Visite guidate: 10,00 euro anziché 20,00

Biglietteria: Via Tuscolana 1055

Prevendite: www.Ticketone.it

Per chi acquista il biglietto delle proiezioni sarà possibile avere riduzioni sulle visite guidate e sull’ingresso ai percorsi espositivi di Cinecittà si Mostra, l’iniziativa culturale che, dal 2011, permette al pubblico di visitare gli Studios e di immergersi nel mondo della creazione cinematografica.

C I N E C I T T A'

S T U D I O S

Per usufruire al meglio dell'offerta si consiglia di pre-acquistare i biglietti su Ticketone.it

Consultare gli orari previsti per le visite guidate e per la chiusura della biglietteria sul sito:
www.cinecittasimostra.it

Ufficio Stampa Cinecittà Studios

Désirée Colapietro Petrini - desiree.colapietro@cinecittastudios.it

Claudia Ali - claudia.ali@cinecittastudios.it

Ufficio Stampa Film

Giulia Martinez - giuliamar@alice.it

Ufficio Comunicazione - 01 Distribution

Annalisa Paolicchi - annalisa.paolicchi@raicinema.it

Rebecca Roviglioni - rebecca.roviglioni@raicinema.it

Cristiana Trotta - cristiana.trotta@raicinema.it



Cinecittà Studios S.p.A.
Via Tuscolana, 1055- 00173 Roma - Tel. 06722931 - Telefax 067222155
www.cinecittastudios.it e-mail: direzione@cinecittastudios.it
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Italian Entertainment Group S.p.A.
Cap.Soc. € 35.000.000 i.v., C.F e P.IVA 05308071009 R.E.A. - Roma n. 875599

